

## DAFTAR ISI

PERNYATAAN .....	1
ABSTRAK.....	2
ABSTRACT.....	3
KATA PENGANTAR.....	8
BAB I    PENDAHULUAN .....	11
A. Latar Belakang Masalah.....	11
B. Rumusan Masalah.....	15
C. Batasan Masalah .....	15
D. Tujuan Berkarya.....	15
E. Sistematika Penulisan .....	16
F. Skema/Alur Berpikir .....	17
BAB II    LANDASAN TEORI.....	18
A. Teori Umum .....	18
1. <i>Paradox</i> .....	18
2. Sudut pandang dan Perspektif.....	20
B. Teori Seni .....	22
1. Film.....	22
2. Sinematografi.....	23
3. Sinematografi Eksperimental.....	25
C. Refrensi Seniman .....	28
1. Wes Anderson.....	28
2. Marcel Duchamp, LHOQQ, 1919.....	30
3. Memento karya Christopher Nolan .....	31

BAB III	KONSEP KARYA DAN PROSES BERKARYA .....	33
A .	Konsep Gagasan Karya.....	33
B.	Proses Penciptaan Karya.....	34
BAB IV.....		55
A.	Kesimpulan.....	55
B.	Saran .....	57
DAFTAR PUSTAKA .....		58