

DAFTAR PUSTAKA

Buku

A.Susanto. (2021) Filsafat Ilmu: Suatu Kajian dalam Dimensi Ontologis, Epistemologis, dan Aksiologis.

Saxony, A. o. (1988). Insolubles. 337-68.

Skripsi

Bramanti, D. (2011). Paradoks American Dream pada Tokoh Tony Montana dalam Film Scarface. Skripsi. Semarang: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro.

Rediyati, Ayu Lestari. Ketaklangsungan Ekspresi Dan Fungsinya Dalam Novel Biografi Muhammad: Lelaki Penggenggam Hujan Karya Tasaro GK (Tinjauan Stilistika)

Putra, Rizki Ahmalina. Analisis Semiotika terhadap Pesan Paradoks dalam Film Munafik Karya Syamsul Yusof. Diss. UIN Ar-Raniry, 2020.

Jurnal

Greenough. (2001). *Free Assumptions and the liar paradox. American Philosophical Quarterly.*

Henshaw, M. a. (1966). Perspective, 9.

Jayantini, I. Gusti Agung Sri Rwa, Ronald Umbas, and Ni Nyoman Ayu Dewi Lestari. "Paradoks dalam Antologi Puisi Rupi Kaur "The Sun and Her Flowers". " Wanastra: Jurnal Bahasa dan Sastra 12.2 (2020): 142-148.

Mardalena, V., Trihanondo, D., & Kusumanugraha, S. (2021, April). FENOMENA GAYA RETRO DALAM FOTOGRAFI DI ERA MODERN. In SENADA (Seminar Nasional Manajemen, Desain Dan Aplikasi Bisnis Teknologi) (Vol. 4, pp. 250-258).

Paratika, D. K. (2020). Pengaruh Mekanisme Corporate Governance Terhadap Financial Performance Pada Perusahaan Pertambangan Di Bursa Efek Indonesia. *Journal of Accountancy Business & Management*, 5(1).

Parsons, Charles. "The *liar paradox*." *Journal of Philosophical Logic* 3 (1974): 381-412.

Putri, Parvaty Pratiwi, Donny Trihanondo, and Teddy Ageng Maulana. "Visualisasi Emosi Sendu Pada Karya Fotografi Menggunakan Teknik Infrared." *eProceedings of Art & Design* 10.1 (2023).

Turmudi, Hamzah, et al. "Alienasi kerja transportasi online sebagai paradoks relasi kemitraan." *LP2M*.

Wiguna, Iqbal Prabawa. "Paradox On Cosmos." *Bandung Creative Movement (BCM)* 3.1 (2016).

Widyaevan, Dea Aulia, and Iqbal Prabawa Wiguna. "INTERIOR MISE-EN SCENE IN ASIAN HORROR FILM'S SETTINGS." *Capture: Jurnal Seni Media Rekam* 13.1 (2021): 51-70.

Website

Pramudya, Y. (1970, January 1). Video art. VIDEO ART. Retrieved January 2, 2023, from http://gurusenirupa.blogspot.com/2010/01/video-art_26.html

Sitoresmi, A. R. (2022). Paradoks Adalah Pernyataan yang Bertentangan, Ketahui Definisi dan Contohnya. Liputan6.

Ulfa. 2019. Pengertian Estetika, Unsur Tujuan dan Manfaat Estetika Menurut Para Ahli.