

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	2
LEMBAR PERNYATAAN .....	3
KATA PENGANTAR.....	4
ABSTRAK .....	7
ABSTRACT .....	8
DAFTAR ISI.....	9
DAFTAR GAMBAR.....	11
DAFTAR TABEL.....	13
BAB I PENDAHULUAN.....	14
A. LATAR BELAKANG.....	14
B. RUMUSAN MASALAH .....	16
C. BATASAN MASALAH .....	16
D. TUJUAN BERKARYA .....	17
E. SISTEMATIKA PENULISAN .....	17
F. KERANGKA BERPIKIR .....	18
BAB II .....	19
LANDASAN TEORI.....	19
A. TEORI UMUM.....	19
1. Kelompok Sandiwara Sunda Miss Tjitjih.....	19
2. Miss Tjitjih .....	22
3. TEORI SENI .....	23
1. Seni Pertunjukan .....	23
2. Seni Tari .....	25
3. Seni Musik.....	27
4. Videografi.....	28
5. Sinematografi.....	32

6. Dokumenter Drama.....	41
4. REFERENSI SENIMAN.....	43
1. Imas Darsih .....	43
2. Ken Burns.....	45
3. Emmanuel Lubezki .....	47
<b>BAB III.....</b>	<b>50</b>
<b>KONSEP KARYA &amp; PROSES BERKARYA.....</b>	<b>50</b>
<b>A. KONSEP KARYA .....</b>	<b>50</b>
1. Medium Karya.....	50
2. Dokumenter Drama.....	51
<b>B. PROSES PENCIPTAAN KARYA.....</b>	<b>52</b>
1. Development (Pengembangan).....	52
2. Pra Produksi .....	75
3. Produksi.....	79
4. Pasca Produksi.....	82
5. Hasil Karya .....	84
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>91</b>
<b>A. KESIMPULAN.....</b>	<b>91</b>
<b>B. SARAN .....</b>	<b>92</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>94</b>