

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	i
PERNYATAAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
ABSTRAK.....	iii
ABSTRACT.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xiii
<b>BAB I</b> .....	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
<b>A. LATAR BELAKANG MASALAH</b> .....	<b>1</b>
<b>B. RUMUSAN MASALAH</b> .....	<b>4</b>
<b>C. BATASAN MASALAH</b> .....	<b>4</b>
<b>D. TUJUAN</b> .....	<b>5</b>
<b>E. SISTEMATIKA PENULISAN</b> .....	<b>6</b>
<b>F. ALUR BERPIKIR</b> .....	<b>7</b>
<b>BAB II</b> .....	<b>8</b>
<b>LANDASAN TEORI</b> .....	<b>8</b>
<b>A. TEORI UMUM</b> .....	<b>8</b>
1. Teori Sosial.....	8
2. Globalisasi dan modernisasi.....	11
3. Teori Manajemen Waktu.....	12
4. Teori Psikologi Kerja.....	14
<b>B. TEORI SENI</b> .....	<b>16</b>
1. Film Eksperimental.....	16
2. Sinematografi.....	17
<b>C. REFERENSI SENIMAN</b> .....	<b>19</b>
1. Wesley Wales Anderson.....	19
2. Toshio Matsumoto.....	20
3. Poppy.....	21
4. Norman McLaren.....	22
<b>BAB III</b> .....	<b>24</b>
<b>KONSEP KARYA DAN PROSES BERKARYA</b> .....	<b>24</b>
<b>A. KONSEP KARYA</b> .....	<b>24</b>
<b>B. PROSES PENCIPTAAN KARYA</b> .....	<b>25</b>
1. Pra-Produksi.....	25
2. Produksi.....	38

3. Paska Produksi .....	41
<b>C. KARYA .....</b>	<b>45</b>
<b>BAB IV .....</b>	<b>53</b>
<b>PENUTUP .....</b>	<b>53</b>
<b>A. Simpulan .....</b>	<b>53</b>
<b>B. Saran .....</b>	<b>54</b>
<b>Daftar Pustaka.....</b>	<b>53</b>