

DAFTAR ISI

BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Tujuan Berkarya.....	4
E. Sistematika Penulisan.....	5
F. Kerangka Berpikir.....	6
BAB II.....	7
LANDASAN TEORI.....	7
A. Teori Umum.....	7
1. Trauma.....	7
2. Physical Abuse.....	8
3. Verbal Abuse.....	8
4. Kecemasan.....	9
B. Teori Seni.....	9
1. Pop Surrealism.....	9
2. Surealisme.....	10
C. Referensi Seniman.....	12
1. Roby Dwi Antono.....	12
2. Mark Ryden.....	13
BAB III.....	15
KONSEP KARYA DAN PROSES BERKARYA.....	15
A. Konsep Karya.....	15
1. Gagasan Karya.....	15
2. Alat dan Bahan.....	16
B. Proses Penciptaan Karya.....	17
1. Tahap Sketsa Karya.....	17
1.1 Ratu Lebah.....	17
1.2 Pertunjukan.....	20
1.3 Keluarga.....	24
2. Tahap Produksi Karya.....	27
2.1 Proses Sketsa Kanvas Lukisan Ratu Lebah.....	27
2.2 Proses Sketsa Kanvas Lukisan Pertunjukan.....	30
2.3 Proses Sketsa Kanvas Lukisan Keluarga.....	33
3. Hasil Karya.....	36

BAB IV.....	42
PENUTUP.....	42
A. Kesimpulan.....	42
B. Saran.....	42
DAFTAR PUSTAKA.....	44