

REPRESENTASI *SELF HEALING* DAMPAK DARI TRAUMATIK MELALUI KARYA SENI VIDEO

Autada Aladina¹, Teddy Ageng Maulana², Cucu Retno Yuningsih³
Program Studi Seni Rupa, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom, Jl. Telekomunikasi. 1, Terusan
Buahbatu – Bojongsoang, Sukapura, kec. Dayeuhkolot, Kabupaten
Bandung, Jawa Barat 40257
autadaaladina@student.telkomuniversity.ac.id¹, teddym@telkomuniversity.ac.id²,
curetno@telkomuniversity.ac.id³

Abstrak: *Self healing* merupakan salah satu cara manusia untuk mengobati permasalahan hidup yang telah dihadapi maupun yang sedang dialami, penulis akan memberikan contoh sesuai dengan kisah kehidupannya, masalah trauma pada kesehatan mental yang mengakibatkan stres, penulis mencari hobi yang disukai yaitu dengan membuat karya seni. Tidak hanya terpaku pada satu objek dan diiringi dengan pola pikir penulis yang imajinatif, dalam karyanya memiliki unsur surealisme, berimajinasi dan memiliki mimpi itu sangat penting, berkhayal tentang sesuatu yang membuat diri termotivasi. Dalam karyanya penulis ingin membuat karya seni kontemporer, membuat karya seni video yang merepresentasikan seni lukis surealisme dan *performance art* surealisme. Penulis mencoba mencari jati diri bagaimana berkarya dengan berbagai cara, memiliki tujuan yang sama yaitu untuk menyembuhkan trauma dengan cara *self healing*. Dengan ini penulis berharap agar manusia lebih bijaksana dalam mengelola kehidupan yang lebih positif, berkarya untuk *self healing* juga bermanfaat terhadap kesehatan mental manusia.

Kata Kunci: *Self Healing*, Surealisme, Seni Kontemporer.

Abstract: *Self healing* is one of the ways humans treat life problems that have been faced and are being experienced, the author will provide examples according to the story of his life, traumatic problems in mental health that result in stress, the author is looking for a favorite hobby, namely by making artwork. Not only fixated on one object and accompanied by the author's imaginative mindset, his work has elements of surrealism, imagining and having dreams is very important, fantasizing about something that makes oneself motivated. In his work the author wants to create a work of contemporary art, create a work of video art that represents the art of painting surrealism and performance art surrealism. The author tries to find his identity and how to work in various ways, having the same goal, namely to heal trauma by means of self healing. With this, the author hopes that humans will be wiser in managing a more positive life, working for self healing is also beneficial to human mental health.

Keywords: *Self Healing*, Surrealism, Contemporary Arts.