

Menciptakan karya seni lukis 30%, dan seni video 70%. Dengan ini membuat karya lukis visualisasi *self healing* tentang kebebasan, kemudian membuat *video art* yang menjadi medium dari karya lukis, yang terdiri dari seni lukis surealisme *oil in canvas*, dan *performance art*. Dengan berkarya juga bisa menjadi sarana untuk *self healing*, mencurahkan perasaan, berkomunikasi melalui perantara, menghargai makna, dan mencintai diri.

Seni video digunakan untuk mempermudah interaksi antara seniman dengan *audience*, sehingga makna yang ada dalam karya tersampaikan dengan jelas dan mudah dipahami. Melukis dengan menggunakan medium *video art* belum pernah ada yang menggunakannya di Telkom University, khususnya di fakultas industri kreatif penjurusan S1 seni rupa, dengan peminatan seni lukis murni. Ini adalah penciptaan karya baru dengan berkarya untuk *self healing* dalam bentuk seni kontemporer.

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Alifian, T. (2022). Sejarah Desain Grafis Barat. UNISNU PRESS.
- Amsari, S., & Anggara, W. (2023). Ekonomi Kreatif. UMSU Press.
- Dr. Ardian, Jiemi, Sp.KJ. (2022). Merawat Luka Batin. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Hussein, M. A. (2015). Keajaiban Warna Biru. Adamssein Medika (Adamssein Media Grup).
- Ichiro, K., & Fumitake, K. (2019). Berani Tidak Disukai. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Intisa, I. (2015). PUTIKA (Puisi Tiga Kata). Garudhawaca.
- Pandanwangi, A. (2022). Sejarah Seni Rupa Modern. Zahir Publishing.
- Sepulveda, G. A. (2023). Encounters in Video Art Latin America. Getty research institute.
- Sulastianto, H., et al. (2006). Seni Budaya. PT. Grafindo Media Pratama.

Wulandari, A. (2022). *Batik Nusantara: Makna filosofis, cara pembuatan, dan industri batik*. Penerbit Andi.

Jurnal

Astuti, N. R. T., Kep, M., Amin, N. M. K., Kep, M., & Purborini, N. N. (2018). *Manajemen Penanganan Post Traumatik Stress Disorder (PTSD) Berdasarkan Konsep Dan Penelitian Terkini*. Unimma Press.

Calicchio, S. (2022). *Alfred Adler dan psikologi individu di milenium baru: Strategi, prinsip, dan model operasional yang mendasari pemikiran pendiri Psikologi Individual*. Stefano Calicchio.

Hall, C. S. (2019). *Psikologi Freud*. IRCiSoD.

Itu Self-Healing, A. *Apa itu Self-Healing dan Bagaimana Caranya?* by Anjuni Khofifah Hanifi, S. *Psi* September 15, 2021 September 15, 2021.

Mutohharoh, A. (2022). *Self Healing*. *JOUSIP: Journal of Sufism and Psychotherapy*, 2(1), 73-88.

Nopri, A., & Sami, Y. (2023). *Generasi Milenial dalam Seni Lukis Kontemporer*. *Journal on Education*, 5(2), 5330-5339.

Novitasari, K. A. D., & Nugrohadhi, G. E. (2021). *Dinamika psikospiritual penyembuhan luka batin*. *EXPERIENTIA: Jurnal Psikologi Indonesia*, 9(1), 10-23.

Rabindranattagore, M. H. H., Trihanondo, D., & Kusumanugrah, S. (2023). *KARYA VIDEO ART INNER SEBAGAI MEDIA KATARSIS*. *eProceedings of Art & Design*, 10(1).

Rafli, M., Sadono, S., & Maulana, T. A. (2023). *Seni Menggambar Huruf Sebagai Representasi Kesadaran Akan Pengalaman Masa Lampau Yang Hidup Kembali*. *eProceedings of Art & Design*, 10(1).

- Sari, W. I. N., & Aryanto, H. (2022). PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI SELF-HEALING SEBAGAI UPAYA MENGATASI STRES PADA REMAJA PEREMPUAN DI KOTA PASURUAN. *BARIK*, 4(2), 49-64.
- Sulastianto, H. (2000). *Surrealisme: Dunia Khayal dan Otomatisme*. Bandung: Institut Teknologi Bandung.
- Teniwut, M. (2023). Arti warna bunga mawar, Ternyata sungguh menggambarkan perasaan. Diakses pada 26 Maret 2023, dari <https://mediaindonesia.com/humaniora/558283/arti-warna-bunga-mawar-ternyata-menggambarkan-perasaan>
- Westgeest, H. (2015). *Video art theory: a comparative approach*. John Wiley & Sons.
- Yuningsih, C. R., & Rachmawanti, R. (2022). Impelentasi Teknologi Dalam Teknik Melukis. *VISUALIDEAS*, 2(2), 76-82.
- Yuningsih, C. R. (2021). Eksplorasi Medium Gutha Tamarind Dalam Kanvas. *VISUALIDEAS*, 1(2), 74-79.
- Zulfatoni, M. (2018). Karya Video Art dengan Memanfaatkan Datamoshing. *Jurnal Seni Rupa*, 6(2), 863-869.