

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
ABSTRAK.....	ii
ABSTRACT	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Permasalahan	3
1.3 Rumusan Masalah.....	4
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan.....	4
1.4.1 Tujuan Perancangan	4
1.4.2 Sasaran Perancangan	4
1.5 Batasan Perancangan	5
1.5.1 Data Proyek.....	5
1.5.2 Batasan Lahan	5
1.6 Manfaat Perancangan.....	6
1.6.1 Manfaat Bagi Warga Sekitar	6
1.6.2 Manfaat Bagi Kampus/Institusi Pendidikan.....	6
1.6.3 Manfaat Bagi Bidang Keilmuan Desain Interior.....	6
1.7 Metode Perancangan.....	7
1.7.1 Tahap Mengumpulkan Data	7
1.7.2 Tahap Programming.....	8
1.7.3 Tahap Tema dan Konsep.....	8

1.7.4 Tahap Gambar Kerja	8
1.8 Kerangka Berpikir.....	9
1.9 Sistematika Penulisan	10
BAB II	11
KAJIAN LITERATUR & STANDARISASI.....	11
2.1 Hotel.....	11
2.1.1 Definisi Hotel	11
2.1.2 Sejarah Hotel	12
2.1.3 Fungsi Hotel	13
2.2 Klasifikasi Hotel	13
2.2.1 Klasifikasi Hotel Menurut Lokasinya	13
2.2.2 Klasifikasi Hotel Menurut Bintangnya	14
2.2.3 Klasifikasi Hotel Menurut Tingkat Kemewahannya.....	15
2.2.4 Klasifikasi Hotel Berdasarkan Ukuran dan Jumlah Kamar Hotel.....	16
2.2.5 Klasifikasi Tipe Kamar pada Hotel.....	16
2.2.6 Klasifikasi Pengunjung Hotel.....	17
2.3 Hotel Butik.....	19
2.3.1 Pengertian Hotel Butik	19
2.3.2 Komponen Hotel Butik	20
2.3.3 Karakteristik Hotel Butik	20
2.3.4 Prinsip Hotel Butik.....	22
2.4 Standarisasi Hotel Butik	23
2.4.1 Standarisasi Ruang Hotel Butik	36
2.4.2 Standarisasi Pencahayaan Hotel Butik	45
2.4.3 Standarisasi Kebisingan Hotel Butik.....	46
2.4.4 Standarisasi Ergonomi dan Antropometri Hotel Butik	48
2.4.5 Standarisasi Keamanan Hotel Butik.....	52

2.5 Standarisasi Auditorium.....	54
2.5.1 Standarisasi Ergonomi Auditorium.....	54
2.5.2 Standarisasi Akustik Auditorium	56
2.5.2 Standarisasi Pencahayaan Auditorium	59
2.6 Pendekatan Desain	60
2.6.1 Pendekatan Tematik	60
2.6.2 Musik dan Desain Interior.....	63
2.6.3 Studi Preseden	70
BAB III	77
ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI PROYEK DAN ANALISIS DATA.....	77
3.1 Analisis Studi Banding 1	77
3.1.1 Lafayette Boutique Hotel Yogyakarta.....	77
3.1.2 Fasilitas Lafayette Boutique Hotel Yogyakarta	77
3.1.3 Analisis Elemen Interior Lafayette Boutique Hotel Yogyakarta.....	80
3.2 Analisis Studi Banding 2	81
3.2.1 Sofia Boutique Residence Yogyakarta.....	81
3.2.2 Fasilitas Sofia Boutique Residence Yogyakarta	82
3.2.3 Analisis Elemen Interior Sofia Boutique Residence Yogyakarta	84
3.3 Analisis Studi Banding 3	85
3.3.1 Artotel Suites Bianti Yogyakarta	85
3.3.2 Fasilitas Artotel Suites Bianti Yogyakarta	86
3.3.3 Analisis Elemen Interior Artotel Suites Bianti Yogyakarta	91
3.4 Deskripsi Proyek Perancangan	92
3.4.1 Deskripsi Umum Proyek	92
3.4.2 Analisis Site Eksisting.....	93
3.4.3 Analisis Bangunan Eksisting.....	98
3.5 Analisis Kebutuhan Perancangan	100

3.5.1 Analisis Aktivitas Pengguna (<i>Flow Activity</i>)	100
3.5.2 Analisis Kebutuhan Ruang.....	101
3.5.3 Analisis Luasan Ruang.....	103
3.5.4 Analisis Hubungan Antar Ruang (<i>Bubble Diagram</i>)	103
3.5.5 Analisis Kebutuhan <i>Zonning</i>	104
3.5.6 Analisis Kebutuhan <i>Blocking</i>	105
BAB IV.....	107
TEMA DAN KONSEP PERANCANGAN	107
4.1 Tema dan Konsep Perancangan	107
4.1.1 Tema Perancangan	107
4.1.2 Suasana Yang Diharapkan	108
4.1.3 Konsep Perancangan	108
4.2 Konsep Elemen Interior dan Implementasi Pada Perancangan	110
4.2.1 Konsep Alur Aktivitas.....	111
4.2.2 Konsep Organisasi Ruang dan <i>Zonning</i>	113
4.2.3 Konsep Sirkulasi dan Penataan Mebel	115
4.2.4 Konsep Bentuk pada Ruang dan Mebel	116
4.2.5 Konsep Material Ruang/Mebel & Aplikasi Perancangan	117
4.2.6 Konsep Warna.....	124
4.2.7 Konsep Dekoratif dan Aksan Ruang.....	125
4.2.8 Konsep Pencahayaan.....	125
4.2.9 Konsep Penghawaan	127
4.2.10 Konsep Keamanan.....	128
4.3 Hasil Perancangan.....	129
4.3.1 Implementasi Konsep Tematik Musik Jazz pada Interior.....	129
4.3.2 Area Lobby dan Receptionis	133
4.3.3 Area Restoran dan Bar	133

4.3.4 Area Stage	134
4.3.5 Auditorium	135
4.3.6 Standard Room.....	135
4.3.7 Deluxe Room.....	136
4.3.8 Senior Suite Room	137
4.3.9 Merapi View Room.....	137
4.3.10 Area Komunal	138
4.3.11 Prefunction	139
4.3.12 Fitness Center.....	140
4.3.13 Koridor	140
4.3.14 Toilet	141
BAB V	142
KESIMPULAN	142
5.1 Kesimpulan	142
5.2 Kontribusi Perancangan	143
5.2.1 Kontribusi Bagi Ilmu Pengetahuan Desain Interior	143
5.2.2 Kontribusi Bagi Institusi dan Masyarakat.....	143
5.3 Keterbatasan dan Wacana Pengembangan Desain Lebih Lanjut.....	143
DAFTAR PUSTAKA.....	145
LAMPIRAN	147