

## DAFTAR PUSTAKA

- Badan Pusat Statistik Jakarta Pusat. (2017). *Statistik Indonesia Tahun 2017*. Jakarta Pusat: Badan Pusat Statistik.
- Belasunda, and Yanuar. (2016). *PENYUTRADARAAN FILM 'TRESNA BERTEMA GANGGUAN MENTAL SKIZOFRENIA PARANOID DIRECTING "TRESNA" FILM AS HONOR FOR PARANOID SCHIZOPHRENIA MENTAL DISORDER PEOPLE*. Bandung.
- Belasunda, Riksa, Setiawan Sabana. (2016). *Film Indie "Tanda Tanya (?)", Representasi Perlawanan, Pembebasan, dan Nilai Budaya*. Panggung Jurnal Seni Budaya, 26(1), 48-57.
- Bordwell, D. (1979). *Fiction film as a system in Historical poetics of cinema*. Routledge.
- Fachri, Muhammad. (2018). *KONSEP PENYUTRADARAAN DALAM PRODUKSI FILM DOKUMENTER KOPI GUNUNG PUNTANG*. Universitas Mercu Buana.
- Geertz, C. (1973). *The Interpretation of Cultures: Selected Essays*. New York: Basic Books.
- Giddens, A. (2011). *The Constitution of Society: Outline of the Theory of Structuration*. University of California Press.
- Hendiawan, T. (2015). *Wacana Seksualitas Poskolonial pada Teks Naratif Film Sang Penari*. Journal Pantun (Institut Seni budaya Indonesia), 1.
- Hendiawan, T. (2016). *Dasar-Dasar Film*. Yogyakarta: CV. Multi Pressindo.
- Hernawan, R. (2011). *Dasar-Dasar Sinematografi*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Hidayat. (2017). *Faktor-faktor yang mempengaruhi penentuan jati diri masyarakat desa di Indonesia* [Factors influencing the determination of rural community identity in Indonesia]. Jurnal Kependudukan Indonesia.
- Homans, G. C. (1958). *Social Behavior: Its Elementary Forms*. New York: Harcourt, Brace & World.
- Nugroho, A. (2019). *Sosiologi untuk SMA/MA/SMK/MAK Kelas XI*. Yogyakarta: Penerbit Erlangga.
- Pratista, N. (2008). *Mengenal Dunia Film*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Riyadi, A., Anwar, A. A., Putra, W. T. G., & (2022). *PENYUTRADARAAN FILM FIKSI "PESAN SINGKAT" TENTANG KRISIS REGENERASI PETANI DI KECAMATAN ARJASARI KABUPATEN BANDUNG*. Desain Komunikasi Visual dan Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom.
- Ross, M. L. (1997). *Qualitative Research: A Practical Guide for Researchers in Health and Social Sciences*. John Wiley & Sons.
- Soekanto, S. (1987). *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Soekanto, S. (2004). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Soekanto, S. (2006). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.

- Studio Antelope. (2020). *Role of a Film Director: Responsibilities and Skills Required*. Diakses pada 2 November 2022, dari <https://www.studioantelope.com/blog/film-director-role>
- Sudaryat, Y. (2021). Fiandra, Y. (2021). Ramdhan, Z. (2021). *Pelatihan Fotografi Produk dan Dokumentasi UMKM Kopi Puntang Dengan Menggunakan Metode Flatlay Fotografi*, Gunung Puntang, Kabupaten Bandung, Desain Komunikasi Visual dan Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom.
- Surampaet, R. (2008). *Panduan Praktis Menjadi Sutradara Film*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- Whalley, J. (2000). *Market Segmentation: A Step-by-Step Guide to Profitable New Business*. Kogan Page Publishers.