

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Batasan Penelitian	4
1.5 Tujuan Penelitian.....	5
1.6 Manfaat Penelitian.....	5
1.6.1 Manfaat Teoritis.....	5
1.6.2 Manfaat Praktis	5
1.7 Metode Penelitian	6
1.7.1 Pengumpulan Data	6
1.7.2 Analisis Data	7
1.8 Kerangka Penelitian.....	8
1.9 Pembabakan.....	8
BAB II LANDASAN TEORI.....	10
2.1 Kekerasan Seksual	10
2.2 15 Bentuk Kekerasan Seksual	10
2.3 Media Komunikasi Massa	16
2.4 Film 16	
2.5 Unsur Pembentuk Film.....	17
2.6 Metode Penelitian	18
2.7 Pendekatan Multimodal	19

2.8 Teori Kineikonic.....	19
2.9 <i>Contributory Modes</i>	20
BAB III DATA PENELITIAN.....	23
3.1 Subjek Penelitian	23
3.2 Profil Film “Penyalin Cahaya”	23
3.3 Filmografi Film “Penyalin Cahaya”	24
3.4 Sinopsis Film “Penyalin Cahaya”	25
3.5 Tokoh dalam Film “Penyalin Cahaya”	25
3.6 Sturktur Naratif Film “Penyalin Cahaya”	32
3.7 Unit Analisis Penelitian.....	36
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	66
4.1 Unit Analisis	66
BAB V PENUTUP.....	203
5.1 Kesimpulan.....	203
5.2 Saran	204
DAFTAR PUSTAKA	205