

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG MASALAH.....	1
B. RUMUSAN MASALAH	3
C. BATASAN MASALAH	3
D. TUJUAN BERKARYA.....	4
E. SISTEMATIKA PENULISAN.....	4
F. KERANGKA BERPIKIR.....	6
BAB II LANDASAN TEORI	7
A. TEORI UMUM.....	7
1. Teori Kesepian	7
2. Psikologi	20
3. Bahasa Tubuh.....	23
B. TEORI SENI	25
1. Seni Fotografi.....	26
2. Lighting.....	30
3. Seni Instalasi	32
C. REFERENSI SENIMAN	34
1. Christian Boltanski.....	34
2. Olafur Eliasson.....	35
BAB III KONSEP KARYA DAN PROSES BERKARYA.....	38
A. KONSEP KARYA.....	38
B. PROSES BERKARYA.....	39
1. Sketsa Karya	40
2. Sketsa Ruang Display.....	43
3. Medium Karya	44
4. Proses Pembuatan Karya.....	45
5. Proses Editing.....	55
6. Hasil Karya	57
BAB IV PENUTUP	63
A. KESIMPULAN.....	63
B. SARAN.....	64
DAFTAR PUSTAKA	65