

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar II. 1 Bangku skala penuh yang dicetak dengan bahan seperti batu dengan <i>3d printing</i> | 10 |
| Gambar II. 2 <i>A Brief History of 3D Printing</i> | 11 |
| Gambar II. 3 Kerang adalah produk "pencetakan 3D" alami..... | 12 |
| Gambar II. 4 Rich Cameron, alias Whosawhatsis, memegang <i>Deezmaker Bukito</i> (kiri) dan leluhurnya, <i>RepRap Wallace</i> (kanan)..... | 13 |
| Gambar II. 5 <i>Digital Light Processing (DLP)</i> | 14 |
| Gambar II. 6 <i>FDM 3D Printers</i> | 14 |
| Gambar II. 7 <i>Phrozen 3D Printers</i> | 15 |
| Gambar II. 8 <i>Sinterit SLS 3D Printers</i> | 15 |
| Gambar II. 9 <i>BASF Ultrafuse 316L Metal 3D Printing Filament</i> | 16 |
| Gambar II. 10 <i>MH Build Series Silky PLA</i> | 17 |
| Gambar II. 11 <i>UltiMaker ABS Filament</i> | 18 |
| Gambar II. 12 <i>NylonG</i> | 18 |
| Gambar II. 13 <i>PRO Series PVA Water-Soluble Support Material</i> | 19 |
| Gambar II. 14 <i>High Impact Polystyrene (HIPS) Dissolvable Black Filament</i> | 19 |
| Gambar II. 15 <i>Translucent Clear PRO Series PETG Filament</i> | 20 |
| Gambar II. 16 <i>NinjaTek Cheetah Grass Green TPU Filament</i> | 20 |
| Gambar II. 17 <i>3DXTech 3DXMAX Black ASA Filament</i> | 21 |
| Gambar II. 18 <i>Block Printing: The History & Craftmanship of Indian Block Prints</i> | 26 |
| Gambar II. 19 Blok kayu..... | 26 |
| Gambar II. 20 Blok logam..... | 27 |
| Gambar II. 21 Blok <i>Linoleum</i> | 27 |
| Gambar II. 22 Kayu Bekas Kebakaran Hutan..... | 28 |
| Gambar II. 23 <i>Direct Block Printing</i> | 29 |
| Gambar II. 24 <i>Mud resist block printing</i> | 29 |
| Gambar II. 25 <i>Discharge printing process</i> | 30 |

| | |
|--|----|
| Gambar II. 26 Raut titik bila diperbesar..... | 31 |
| Gambar II. 27 Garis lurus. Dari atas ke bawah: garis horizontal, vertikal, dan diagonal..... | 31 |
| Gambar II. 28 Garis lengkung. Dari atas ke bawah: garis lengkung tunggal, garis lengkung ganda, dan garis zig-zag..... | 32 |
| Gambar II. 29 a. bentuk geometri; b. bentuk organik; c. bentuk bersudut; d. bentuk gabungan; e. bentuk tak beraturan; f. bentuk kebetulan..... | 32 |
| Gambar II. 30 <i>Unsplash, John Schaidler</i> | 33 |
| Gambar II. 31 <i>Unsplash, Alexander</i> | 33 |
| Gambar II. 32 Ilustrasi Ruang, unsur seni rupa dan desain..... | 34 |
| Gambar II. 33 Ruang maya lukisan Andrea Mantegna yang berjudul Kematian Kristus | 34 |
| Gambar II. 34 <i>Taj Mahal</i> dan lingkungannya yang merupakan ruang nyata..... | 34 |
| Gambar II. 35 golongan warna primer adalah Warna Merah, Kuning dan Biru... | 36 |
| Gambar II. 36 Warna Sekunder..... | 36 |
| Gambar II. 37 Warna Tengah (<i>Intermediate Color</i>) | 37 |
| Gambar II. 38 Warna <i>Tersier</i> | 37 |
| Gambar II. 39 <i>Quaternary Color Palette</i> | 38 |
| Gambar II. 40 Tekstur kasar pada kulit batang pohon (Foto: Sukarman)..... | 39 |
| Gambar II. 41 Tekstur halus pada permukaan kertas..... | 39 |
| Gambar II. 42 Tekstur kasar pada lukisan <i>Wheatfield with Crows</i> karya Vincent Van Gogh (<i>Wikicommons</i>)..... | 39 |
| Gambar II. 43 Karya seni rupa yang menunjukkan ciri “kesatuan”..... | 40 |
| Gambar II. 44 Keseimbangan simetri (Sukarman)..... | 41 |
| Gambar II. 45 keseimbangan simetri (<i>Pixabay, Journey Man</i>). | 42 |
| Gambar II. 46 Bawah, kiri: Keseimbangan asimetri (Sem C. Bangun); Bawah, tengah: keseimbangan asimetri (<i>Pixabay, Alexas</i>)..... | 42 |
| Gambar II. 47 Penyusunan berdasarkan prinsip proporsi. | 43 |
| Gambar II. 48 Penerapan prinsip irama dalam karya seni rupa. | 44 |
| Gambar II. 49 Penyusunan berdasarkan prinsip pusat perhatian (<i>center of interest</i>) | 44 |

| | |
|---|-----|
| Gambar II. 50 Contoh karya seni rupa yang menunjukkan kontras sehingga apa yang digambarkan menjadi sangat jelas..... | 45 |
| Gambar II. 51 Motif geometris | 46 |
| Gambar II. 52 Motif <i>floral</i> | 47 |
| Gambar II. 53 Motif fauna | 47 |
| Gambar II. 54 <i>seamless striped pattern egyptian theme with ethnic and tribal</i> | 48 |
| Gambar II. 55 <i>Doodle art</i> | 48 |
| Gambar II. 56 <i>My Bike - in Red and Black</i> | 49 |
| Gambar II. 57 Motif abstrak..... | 49 |
| Gambar II. 58 <i>Square repeat</i> | 50 |
| Gambar II. 59 <i>Half-drop repeat</i> | 51 |
| Gambar II. 60 <i>Brick repeats repeat</i> | 51 |
| Gambar III. 1 Wawancara bersama Adevira Widiandari..... | 58 |
| Gambar III. 2 Wawancara bersama Bapak Ignatius Praditya Mahend | 61 |
| Gambar III. 3 Beberapa hasil cetak dari mesin <i>3d printing</i> | 63 |
| Gambar III. 4 Proses percetakan dengan mesin <i>3d printing</i> | 63 |
| Gambar III. 5 Mesin bergerak mengeluarkan filamen | 64 |
| Gambar III. 6 Bagian monitor pada mesin <i>3d printing</i> | 64 |
| Gambar III. 7 Plat cetak Adevira yang mengalami kendala pada proses pewarnaan | 68 |
| Gambar III. 8 Hasil cetak Adevira dengan plat cetak alternatif..... | 68 |
| Gambar III. 9 Desain 2 dimensi | 70 |
| Gambar III. 10 Desain 3D | 70 |
| Gambar III. 11 Plat cetak sudah selesai diproses dengan mesin <i>3D printing</i> | 71 |
| Gambar III. 12 <i>Pattern Board</i> | 93 |
| Gambar III. 13 Desain 3 dimensi | 111 |
| Gambar III. 14 Memberikan margin desain 3 dimensi | 117 |
| Gambar IV. 1 salah satu koleksi desainer LisaJu..... | 123 |
| Gambar IV. 2 Dua produk dari <i>Halfight Prints</i> | 124 |
| Gambar IV. 3 <i>DESERT GOLD // 2022</i> | 126 |
| Gambar IV. 4 Konsep <i>Imageboard</i> Busana | 126 |
| Gambar IV. 5 Penyanyi Lyodra | 128 |

| | |
|---|-----|
| Gambar IV. 6 Konsep <i>Lifestyle board</i> | 129 |
| Gambar IV. 7 Sketsa Produk..... | 130 |
| Gambar IV. 8 Desain 1..... | 131 |
| Gambar IV. 9 Desain 2..... | 132 |
| Gambar IV. 10 <i>Flat Drawing</i> desain 1..... | 133 |
| Gambar IV. 11 <i>Flat Drawing</i> desain 1 <i>bustier</i> | 133 |
| Gambar IV. 12 <i>Flat Drawing</i> desain 2..... | 134 |
| Gambar IV. 13 <i>Flat Drawing</i> desain 2 <i>bustier</i> | 134 |
| Gambar IV. 14 Proses produksi busana | 135 |
| Gambar IV. 15 <i>Draping</i> pada manekin..... | 135 |
| Gambar IV. 16 Pencetakan modul pada permukaan kain | 136 |
| Gambar IV. 17 Proses pemotongan modul | 136 |
| Gambar IV. 18 Proses finishing pemasangan embellishment pada busana | 137 |
| Gambar IV. 19 <i>Brand YF ETALIER</i> | 137 |
| Gambar IV. 20 Logo <i>Brand YF ETALIER</i> | 138 |
| Gambar IV. 21 <i>Box Packaging</i> | 138 |
| Gambar IV. 22 <i>Hang Tag</i> Brand YF ETALIER | 139 |
| Gambar IV. 23 <i>Thank You Card</i> Brand YF ETALIER | 139 |
| Gambar IV. 24 Plat Cetak 1 | 140 |
| Gambar IV. 25 Plat Cetak 2 | 140 |
| Gambar IV. 26 Lembaran Kain..... | 141 |
| Gambar IV. 27 Koleksi Busana <i>Look 1</i> | 142 |
| Gambar IV. 28 Koleksi Busana <i>Look 2</i> | 143 |
| Gambar IV. 29 <i>Box Packaging</i> | 144 |
| Gambar IV. 30 <i>Hang Tag</i> | 144 |
| Gambar IV. 31 <i>Thank You Card</i> | 145 |