

DAFTAR PUSTAKA

- Adams, L. S. (2008). Special issue on art and pschoanalysis. *SOURCE-NOTES IN THE HISTORY OF ART*, 27(2-3), 1-1.
- Ayassalih, N. D., & Febriani, R. (2021). Pengembangan Batik Kontemporer Dengan Teknik Batik Cap Pada Busana Ready-to-wear Untuk Wanita Pekerja Dengan Gaya Hidup Shopaholic Dan Peluang Bisnisnya. *eProceedings of Art & Design*, 8(6).
- Hamilton, E. (2015). *Mitologi Yunani*.
- Hendriyana, H. (2015). *Rupa dasar: dasar-dasar teknis keindahan visual*. Sunan Ambu Press.
- Irawan, B., & Tamara, P. (2013). *Dasar-dasar desain*. Griya Kreasi.
issuu.com/indonesiana/docs/indonesiana_vol.14_bahasa_indonesia/s/16711185
- Kudiya, K. (2019). *Kreativitas dalam desain batik: koleksi buku Komar# 01*. ITB Press.
- Kight, K. (2011). *A Field Guide to Fabric Design: Design, Print & Sell Your Own Fabric; Traditional & Digital Techniques*. C&T Publishing Inc.
- Munandar, A. A. (1999). Berbagai bentuk ragam hias pada bangunan Hindu-Buda dan awal masuknya Islam di Jawa. *Wacana, Journal of the Humanities of Indonesia*, 1(1), 49-69.
- Natali, R. G., Sekar, A. Y., & Siagian, M. C. (2023). PERANCANGAN MOTIF TERINSPIRASI DARI KARYA ODGJ SEBAGAI PEMENUH KEBUTUHAN DESAIN MERCHANDISE DARMABAKTI YAYASAN ODGJ" EFATA" DENGAN TEKNIK BLOCK PRINTING. *eProceedings of Art & Design*, 10(3).
- Nurchayanti, D., & Affanti, T. B. (2018). Pengembangan Desain Batik Kontemporer Berbasis Potensi Daerah Dan Kearifan Lokal. *Jurnal Sosioteknologi*, 17(3), 391-402.
- Rizali, N. (2012). *Metode Perancangan Tekstil*. Surakarta. UPT. Penerbitan dan Percetakan UNS (UNSPress).
- Sagita, W. P., & Ciptandi, F. (2020). Pengembangan Batik Gedog Tuban Dengan Teknik Ikat Celup Untuk Menciptakan Bentuk Visual Baru Dengan Motif Kontemporer. *eProceedings of Art & Design*, 7(2).
- Sari, A. S., Sekar, A. Y., & Yuningsih, S. (2023). Pengembangan Motif Batik Metode Modular Inspirasi Motif Zodiak Dengan Memanfaatkan Material Alternatif Kertas Sebagai Canting Cap. *eProceedings of Art & Design*, 10(3).

- SUDIRMAN, B., & Budiantoro, I. H. (2019). *KONSEP POP ART DENGAN TEKNIK KOLASE DALAM FOTOGRAFI KOMERSIAL*. BUDYANSYAH SUDIRMAN: 156020008 (Doctoral dissertation, Fotografi & Film).
- Suprayitno, G. S. (2019, February). THE APPLICATION OF CONTEMPORARY MOTIF DESIGNS TO BATIK FOR EVENING WEAR IN INDONESIA. In *SENADA (Seminar Nasional Manajemen, Desain Dan Aplikasi Bisnis Teknologi)* (Vol. 2, pp. 315-320).
- Sayre, Henry M. (2009) *A World of Art* (8th Edition)
- Simbolon, L. O., Sekar, A. Y., & Hendrawan, A. (2023). Perancangan Visual yang Terinspirasi Dari Komentar Online Harassment Menggunakan Teknik Digital Printing. *Visual Heritage: Jurnal Kreasi Seni dan Budaya*, 5(3), 308-318
- Susanto, S. (2018). *Seni Batik Indonesia*. Penerbit Andi.
- Wardana, K. N. H. (2012). Gaya *Pop art* pada Karya Desain Grafis di Indonesia. *Prasi: Jurnal Bahasa, Seni, dan Pengajarannya*, 8(14).