

DAFTAR PUSTAKA

- Adams, Laurie. S. (2008). *A History of Western Art -4/E*. McGraw Hill.
- Adasko, Laura. Huberman, Alice. (1975). *Batik In Many Forms*. William Morrow and Company, Inc.
- Angelotti, Martina. Ciuffi, Valentina. Lenza, Veronica. (2011). *Pop Art*. White Star Publishers.
- Ayassalih, Numi Dewi. Febriani, Rima. (2021). *Pengembangan Batik Kontemporer dengan Teknik Batik Cap pada Busana Ready-To-Wear untuk Wanita Pekerja dengan Gaya Hidup Shopaholic dan Peluang Bisnisnya*. e-Proceeding of Art & Design, 8(6), 3873-3886.
- Berliana, Intan. Yuningsih, Sari. Ramadhan, Mochammad Sigit. (2023). *Pengaplikasian Motif Batik dengan Inspirasi Ornamen Gong Keraton Sumedang Larang untuk Diterapkan pada Kemeja Pria Menggunakan Teknik Batik Tulis*. e-Proceeding of Art & Design, 10(3), 4006-4032.
- Brunvand, Jan Harold. (1976). *Folklore: A Study and Research Guide*. St. Martin's Press.
- Bystrøm, Ellen. (1974). *Creating with Batik*. Van Nostrand Reinhold Company.
- Dawami, A. K. (2017). *Pop Art di Indonesia*. Jurnal Desain, 4(3), 143-152.
- Dundes, Alan. (1965). *The Study of Folklore*. Prentice-Hall, Inc.
- Flamivolia, Vanilia. Sekar, Ahda Yunia. Puspitasari, Citra. (2021). *Pengolahan Motif dengan Inspirasi Tes Rorschach Menggunakan Teknik Digital Printing*. e-Proceeding of Art & Design, 8(4), 1499-1506.
- Gustami, S.P. (2008). *Nukilan Seni Ornamen Indonesia*. Arindo Nusa Media.
- Kight, Kimberly. (2011). *A Field Guide to Fabric Design: Design, Print & Sell Your Own Fabric: Traditional & Digital Techniques for Quilting, Home Dec & Apparel*. Amy Marson.
- Kudiya, Komarudin. (2019). *Kreativitas dalam Desain Batik*. ITB Press.
- Lailia, Nur Aini. (2018). *Perancangan Motif Batik Cap untuk Kain Seragam Tea House Bale Branti*. Jurnal Kriya, 15(01), 73-80.
- Lauer, David A. Pentak, Stephen. (2012). *Design Basics: Eight Edition*. Cengage Learning.
- Leach, Maria. (1949). *Standard Dictionary of Folklore, Mythology and Legend*. Funk & Wagnalls.
- Malcolm, Dorothea C. (1972). *Design: Elements and Principles*. Davis Publications, Inc.
- Maknun, Luluk Khoironi. (2018). *Perancangan Batik dengan Sumber Inspirasi Cerita Rakyat dan Flora Fauna Indonesia*. Jurnal Kriya, 15(2), 109-117.
- Meilach, Dona Z. (1973). *Contemporary Batik and Tie-Dye: Methods, Inspiration, Dyes*. Crown Publisher.
- Nurchayanti, D. Affanti, T. W. (2018). *Pengembangan Desain Batik Kontemporer Berbasis Potensi Daerah dan Kearifan Lokal*. Jurnal Sositeknologi, 17(3), 391-402. doi: 10.5614/sostek.itbj.2018.17.3.7

- Osterwold, Tilman. (2003). *Pop Art*. Taschen.
- Porter, Albert W. (1975). *Principles of Design: Pattern*. Davis Publications, Inc.
- Reis, Mary. (1973). *Batik*. Lerner Publications Company.
- Roojen, Pepin van. (1997). *Batik Design*. The Pepin Press.
- Sandhi, Biyanova Astria Tri. Prihadin, Pipin Tresna. (2013). *Analisis Kualitas Hasil Praktik Desain Sulaman Berwarna pada Mata Kuliah Desain Hiasan*. Family Edu: Jurnal Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, 3(2).
- Sari, Ayu Setia. Sekar, Ahda Yunia. Yuningsih, Sari. (2023). *Pengembangan Motif Batik Metode Modular Inspirasi Motif Zodiak dengan Memanfaatkan Material Alternatif Kertas Sebagai Canting Cap*. e-Proceeding of Art & Design, 10(3), 4164-4179.
- Saywell, Edward. Miner, Al. Munsell, Liz. Zilber, Emily. (2015). *Contemporary Art*. MFA Publications.
- Sipperley, K. (2013). *A Look at Pop Art: Art and Music*. Rourke Educational Media.
- Suhaemi, E. (2016). *Misteri Telaga Warna: Cerita Rakyat Jawa Barat*. Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Suprayitno, G. (2019). *THE APPLICATION OF CONTEMPORARY MOTIF DESIGNS TO BATIK FOR EVENING WEAR IN INDONESIA*. SENADA (Seminar Nasional Manajemen, Desain Dan Aplikasi Bisnis Teknologi), 2, 315-320.
- Susanto, Sewan. (2018). *Seni Batik Indonesia*. Penerbit ANDI.
- Toewak, Viona Jane. Arumsari, Arini. Febriani, Rima. (2023). *Pengolahan Limbah Sisa Produksi Rumah Konfeksi Margahayu untuk Produk Fashion Berdasarkan Inspirasi Ikon Kota Bandung*. e-Proceeding of Art & Design, 10(3), 4465-4485.
- Warren, Lynne. (2010). *Alexander Calder and Contemporary Art: Form, Balance, Joy*. Thames & Hudson.
- Westphal, Katherine. (1993). *The Surface Designer's Art: Contemporary fabric Printers, Painters, and Dyers*. Lark Books.

Daftar Pustaka dari Situs Internet:

- Hudah, Khoirul. (2023). *Batik Kontemporer*. Diperoleh pada 2 Juli 2023, dari <https://www.batikprabuseno.com/batik-kontemporer/>
- Riri Cerita Anak Interaktif. (2019, Agustus 23). *Kisah Telaga Warna / Dongeng Anak Bahasa Indonesia Sebelum Tidur / Cerita Rakyat Dongeng Nusantara* [Video]. YouTube. <https://youtu.be/K-o2RJ5Rv9o>
- Sugeng, Indaryati. (2022). *Batik Kontemporer*. Diperoleh pada 22 Juni 2022, dari <https://www.gurusiana.id/read/indaryatisugeng/article/batik-kontemporer-4110300>
- Tahbroni, Gamal. (2022). *Seni Rupa Kontemporer: Pengertian, Sejarah, Ciri & Contoh*. Diperoleh pada 24 Juni 2022, dari <https://serupa.id/seni-rupa-kontemporer/>