

Daftar Pustaka

- @petanghari. (2020). *Petang Hari*. Retrieved from Petang Hari:
<https://www.instagram.com/petanghari/?hl=id>
- @sepatutenun_namora. (2022). @sepatutenun_namora. Retrieved from
@sepatutenun_namora.
- @takostudio.co. (2023). *Tako Studio*. Retrieved from Tako Studio:
<https://www.instagram.com/takostudio.co/>
- @trademark_bdg. (2023). @trademark_bdg. Retrieved from @trademark_bdg:
https://www.instagram.com/trademark_bdg/
- @yourdreamweaver.id. (2022). *Handmade Fiber Arts*. Retrieved from Your dream
weaver: <https://www.instagram.com/yourdreamweaver.id/>
- Adams, H. S. (2020). Pemanfaatan Limbah Benang Sentra Rajut Binong Jati
Menggunakan Teknik Tenun Untuk Produk Fashion. *Pemanfaatan Limbah
Benang Sentra Rajut Binong Jati Menggunakan Teknik Tenun Untuk
Produk Fashion*.
- Adams, H., & Puspitasari, C. (2021). PERANCANGAN PRODUK FASHION
DENGAN TEKNIK TENUN SEBAGAI UPAYA KREATIF
MENGOPTIMALKAN PEMANFAATAN LIMBAH BENANG RAJUT.
Vol.8, No.3, Mei 2021, pp. 334-344, 334-344.
- Amiroh Salwa, F., & Arumsari, A. (2019). PEMANFAATAN LIMBAH
KONFEKSI DI SOREANG DENGAN INSPIRASI KESENIAN
SISIRANGAN. *e-Proceeding of Art & Design : Vol.6, No.2 Agustus 2019 ,
1871-1885.*
- Arieza, U. (2023, Maret 15). *11 Desa Wisata di Bandung, Bisa Bertani hingga
Glamping Tradisional*. (U. Arieza, Editor) Retrieved from KOMPAS.com:
[https://travel.kompas.com/read/2023/03/15/200200427/11-desa-wisata-di-
bandung-bisa-bertani-hingga-glamping-tradisional-?page=all](https://travel.kompas.com/read/2023/03/15/200200427/11-desa-wisata-di-bandung-bisa-bertani-hingga-glamping-tradisional-?page=all)
- Arliesa, Y., & Kahdar, K. (2021). PENGEMBANGAN BENANG SISA TENUN
MAJALAYA MENJADI BENANG PAKAN. *Dinamika Kerajinan dan
Batik: Majalah Ilmiah. Vol. 38 No. 1, 38, 43-54.*
- charleskeith. (n.d.). *sepatu*. Retrieved from Charles & Keith:
<https://www.charleskeith.co.id/id/shoes>
- charleskeith. (n.d.). *TAS*. Retrieved from Charles & Keith:
<https://www.charleskeith.co.id/id/bags>
- ClassyLeatherBags. (n.d.). *What is the Difference between an Attache Case and a
Briefcase?* Retrieved from Classy Leather Bags:
<https://classyleatherbags.com/blogs/leather-guide/attache-case-vs-briefcase>

- cleineindonesia. (2019, Februari 13). *Pengertian Sepatu dan jenis- jenis sepatu wanita*. Retrieved from Cleine: <https://cleinefashion.wordpress.com/2019/02/13/sepatu/>
- craftsbliss. (2020, Oktober 8). *What Is The Difference Between Tapestry And Weaving?* Retrieved from CRAFTSBLISS: <https://craftsbliss.com/difference-between-tapestry-and-weaving/#:~:text=Tapestry%20and%20weaving%20are%20both,to%20develop%20fabric%20or%20cloth.>
- Djiwatampu, S. (2022, November 15). *INDONESIAN FASHION TREND 2023-2024: CO-EXIST*. Retrieved from Buletin Tekstil : <https://buletintekstil.com/2022/11/15/indonesian-fashion-trend-2023-2024-co-exist/04/02/29/6418/>
- eliane. (2021). *WGSN and Coloro announce which colors will be hot in 2023*. Retrieved from eliane: <https://www.eliane.com/blog/wgsn-e-coloro-divulgam-quais-cores-estarao-em-alta-em-2023?lang=en#:~:text=Digital%20Lavender%2C%20Luscious%20Red%2C%20Sundial,the%20color%20names%20for%202023.>
- Festival, M. F. (Director). (2022). *MUFFEST+ 2022 | SEMINAR TREND FORECASTING 23/24 CO-EXIST BY FASHION TREND FORECASTING* [Motion Picture]. Indonesia . Retrieved from <https://www.youtube.com/watch?v=Vwltj3CTJl8>
- fitinline. (2006). *6 Macam Varian Benang Filamen* . Retrieved from Fitinline: <https://fitinline.com/article/read/6-macam-varian-benang-filamen/#:~:text=Benang%20filamen%20yang%20terdiri%20dari,filamen%20dikenal%20sebagai%20benang%20multifilamen.&text=Benang%20monofilamen%20merupakan%20sejenis%20benang%20yang%20terdiri%20dari%20satu>
- indeed. (2022, Juni 25). *Trend Forecasting: What It Is and How To Use It (With Tips)*. Retrieved from indeed: <https://www.indeed.com/career-advice/career-development/what-is-trend-forecasting>
- Istiharoh. (2013). *PENGANTAR ILMU TEKSTIL 1*. Jakarta: KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN.
- KBBI. (n.d.). *Pengertian Aksesoris*. Retrieved from KBBI: <https://kbbi.web.id/aksesori>
- KBBI. (n.d.). *Pengertian Kain* . Retrieved from KBBI : <https://kbbi.web.id/kain>
- KBBI. (n.d.). *Pengertian Sepatu* . Retrieved from KBBI : <https://kbbi.web.id/sepatu>
- KBBI. (n.d.). *Pengertian Tas* . Retrieved from KBBI: <https://kbbi.web.id/tas>
- KBBI. (n.d.). *Pengertian Tenun* . Retrieved from KBBI: <https://kbbi.web.id/tenun>

- Kusumawati, Y. A. (n.d.). *TREND FORECASTING*. Retrieved from Binus University: <https://binus.ac.id/malang/2017/09/trend-forecasting/>
- Let'sShop. (n.d.). *filament and staple fibers*. Retrieved from Let's Shop: <https://www.uzivip.ga/products.aspx?cname=filament+and+staple+fibers&cid=35&url=thestovestore.ie>
- MARANATHA, F. S. (Director). (2022). *Fashion Trend Forecasting 2023/2024 Co Exist* [Motion Picture]. Indonesia. Retrieved from <https://www.youtube.com/watch?v=V2XHCLQoxXo&t=710s>
- Maulana, A. G. (2016). *UKM Rajut Binong Pasar Pemasaran via Media Online*. Retrieved from EKONOMI: <https://ekonomi.bisnis.com/read/20160804/87/572217/ukm-rajut-binong-pasar-pemasaran-via-media-online>
- merdeka. (2020, April 30). *20 Jenis Tas yang Perlu Diketahui Beserta Fungsinya*. Retrieved from merdeka.com: <https://www.merdeka.com/trending/20-jenis-tas-yang-perlu-diketahui-beserta-fungsinya-klm.html>
- Mezoff, R. (2020). *The Art Of Tapestry Weaving*. North Adams, MA: Storey Publishing.
- NEXT. (n.d.). *foot wear*. Retrieved from NEXT: <https://www.next.co.uk/shop/gender-men-productaffiliation-footwear/category-shoes?p=1#0>
- Nilawati, P. P. (2023, April). *uk Belanja Baju Lebaran di Trademark Market Bandung, Banyak Kebutuhan untuk 'Cewek Kue' Loh*. Retrieved from TribunJabar.com : <https://jabar.tribunnews.com/2023/04/07/yuk-belanja-baju-lebaran-di-trademark-market-bandung-banyak-kebutuhan-untuk-cewek-kue-loh>
- Purnomo, P. W. (2021, Oktober 27). *Setengah Hati Menghidupkan Industri Rajut Binong Jati*. Retrieved from Bandung Bergerak.id: <https://bandungbergerak.id/article/detail/1577/setengah-hati-menghidupkan-industri-rajut-binong-jati>
- PUTRI, V. A. (2017). *Aplikasi Hasil Olahan Limbah Benang Sentra Rajut Binong Jati dengan Teknik Tenun Pada Aksesoris Fesyen. Aplikasi Hasil Olahan Limbah Benang Sentra Rajut Binong Jati dengan Teknik Tenun Pada Aksesoris Fesyen*.
- Rahmah S., P., & Puspitasari, C. (2020). Penerapan Tenun Tapestri Sebagai Elemen Dekoratif pada Produk Muslim Fashion. *Vol. 19, No.2, Oktober 2020, pISSN 1411-3023, eISSN 2580-0264*, 42-46.
- Rani Puspita, R. B. (2011). PERANCANGAN AKSESORIS TAS DENGAN UPCYCLE LIMBAH. *MODA Volume 2 Nomor 2 Juli 2020, 2*, 106-120.

- Rosandini, S. &. (2021). EKSPLORASI POLASIMETRI MENGGUNAKAN BENTUK AKSARA SUNDA UNTUK PENCIPTAAN RAGAM KREASI POLAMOTIF. *Jurnal Desain dan Industri Kreatif*, 90-101.
- Saldy, N., & Rosandini, M. (2021). EKSPLORASI POLASIMETRI MENGGUNAKAN BENTUK AKSARA SUNDA UNTUK PENCIPTAAN RAGAM KREASI POLAMOTIF. *SINGULARITY: Jurnal Desain Vol. 2 No. 2, p 90-101*, 90-101.
- Sofyan Salam, S. H. (2020). *Pengetahuan Dasar Seni Rupa*. Makassar: Badan Penerbit UNM.
- Sumantri, A. (2010). *Kesehatan Lingkungan dan Prespektif Islam*. Jakarta: Kencana.
- Sweers, C. (2022). *WGSN + COLORO* . Retrieved from MOJECT: <https://moject.de/fashion-color-trend-ss-24/>
- Syamsusdin, & Irawati. (2013). *TENUN TAPESTRY*. JAKARTA : KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN.
- Utami, N. R., & Puspitasari, C. (2018). EKSPLORASI TEKNIK SMOCK FLOWER SEBAGAI APLIKASI PADA PRODUK FASHION. *e-Proceeding of Art & Design : Vol.5, No.3 Desember 2018* /, 2293-2316.