

DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1 Titik dan pertemuan dari 2 garis.....	9
Gambar II.2 Garis	10
Gambar II.3 Kreasi pada garis	10
Gambar II.4 Bidang	10
Gambar II.5 Bentuk	11
Gambar II. 6 Warna	11
Gambar II.7 Tekstur.....	12
Gambar II.8 Pemintalan Secara Mekanik	14
Gambar II.9 Pemintalan Secara Kimia	15
Gambar II.10 Benang Pakan dan Benang Lungsi	15
Gambar II.11 Motif Dasar Tenun	17
Gambar II.12 ATBM Kurnia Lurik Yogyakarta.....	18
Gambar II.13 Penjemuran Benang.....	19
Gambar II.14 Pemintalan Benang.....	20
Gambar II.15 Klos dan Palet.....	20
Gambar II.16 Pembuatan Motif (<i>Sekir</i>)	20
Gambar II.17 Penenunan.....	21
Gambar II.18 Motif <i>Tumenggungan</i>	23
Gambar II.19 Motif <i>Bribil</i>	23
Gambar II.20 Motif <i>Liwatan</i>	24
Gambar II.21 Motif <i>Sapit Urang</i>	24
Gambar II.22 Motif <i>Udan Liris</i>	25
Gambar II.23 Motif <i>Kluwung</i>	25
Gambar II.24 Motif <i>Tumbar Pecah</i>	26
Gambar II.25 Motif <i>Lasem</i>	26
Gambar II.26 Motif <i>Telu Pat</i>	27
Gambar II. 27Motif <i>Kembang Gedhang</i>	27
Gambar II.28 Motif <i>Yuyu Sekandang</i>	27
Gambar II.29 Motif <i>Sada Saler</i>	28
Gambar II.30 Motif <i>Sulur Ringin Abang</i>	28

Gambar II.31 Motif <i>Mangkuratan</i>	29
Gambar III.1 Hasil Penelitian Christina Maschke	31
Gambar III.2 Hasil dan Proses Pembuatan Tenun UMKM <i>Gedog Lowo</i>	32
Gambar III.3 Koleksi Ikat Indonesia (Surya Mentari 2018).....	32
Gambar III.4 Tempat Produksi Tenun pada Kurnia Lurik Yogyakarta.....	33
Gambar III.5 Wawancara Bersama Pemilik Kurnia Lurik Yogyakarta.....	34
Gambar III.6 Hasil Produk Kurnia Lurik Yogyakarta	35
Gambar III.7 Wawancara Bersama <i>Abdi Dalem</i> Keraton Yogyakarta	35
Gambar III.8 Wawancara Bersama Pemilik Rumah Tenun Balqis	37
Gambar III.9 Busana <i>Pranakan Abdi Dalem Jaler</i>	38
Gambar III.10 Dokumentasi dengan <i>Abdi Dalem</i> Keraton Yogyakarta	38
Gambar III.11 Busana Keprajuritan <i>Kasultanan</i> Yogyakarta.....	39
Gambar III.12 Aplikasi Tenun Lurik pada Busana Modern	40
Gambar III.13 <i>Trend Forecasting 2024 by Italtex Trend</i>	41
Gambar III.14 <i>Moodboard Katentreman</i>	41
Gambar IV.1 Koleksi D’Ranaya Tenun Yogyakarta	58
Gambar IV.2 Koleksi Brand Lulu Lutfi Labibi	59
Gambar IV.3 Koleksi Bertajuk ‘Lepas Sauh’ Lulu Lutfi Labibi	59
Gambar IV.4 <i>Imageboard</i>	61
Gambar IV.5 <i>Lifestyle Board</i>	62
Gambar IV.6 Desain 1	63
Gambar IV.7 Desain 2	64
Gambar IV. 8 Desain 3	65
Gambar IV.9 Desain 4	66
Gambar IV.10 Desain <i>Finishing</i>	67
Gambar IV.11 Realisasi <i>Finishing</i>	67
Gambar IV.12 Desain <i>Finishing</i> Keseluruhan.....	68
Gambar IV.13 Proyeksi Penggayaan Kain	69
Gambar IV.14 Proyeksi Penggayaan Kain	69
Gambar IV.15 Menghani Benang Lungsi	70
Gambar IV.16 Penyucukan Benang Lungsi.....	71
Gambar IV. 17 Pemintalan Benang Pakan.....	71

Gambar IV.18 Penenunan	72
Gambar IV.19 <i>Finishing Kain</i>	72
Gambar IV.20 Visualisasi Akhir " <i>Katentreman</i> "	74
Gambar IV.21 Logo	75
Gambar IV.22 <i>Hang Tag</i>	75
Gambar IV.23 <i>Greeting Card</i>	76
Gambar IV.24 <i>Name Card</i>	76
Gambar IV.25 <i>Box Packaging</i>	77
Gambar IV.26 Visualisasi Akhir <i>Merchandise Kit</i>	79