

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
<i>ABSTRACT.....</i>	ii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PEDOMAN PENGGUNAAN LAPORAN TUGAS AKHIR	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
Bab I Pendahuluan	1
I.1 Latar Belakang	1
I.2 Identifikasi Masalah.....	2
I.3 Rumusan Masalah	3
I.4 Batasan Masalah	3
I.5 Tujuan Perancangan.....	3
I.6 Manfaat Penelitian	4
I.7 Metodologi Penelitian.....	5
I.8 Kerangka Penelitian	7
I.9 Sistematika Penulisan	8
Bab II Landasan Teori.....	9
II.1 Unsur dan Prinsip Desain	9
II.1.1 Unsur Desain.....	9
II.1.2 Prinsip Rupa Desain.....	12
II.2 Tekstil	13
II.2.1 Pengertian Tekstil	13
II.2.2 Perkembangan Tekstil.....	13
II.2.3 Pengertian Benang	14
II.2.4 Benang Pakan dan Benang Lusi.....	15
II.3 Tenun	16
II.3.1 Pengertian Tenun	16

II.3.2 Sejarah Tenun	16
II.3.3 Motif Dasar Tenun	16
II.4 ATBM (Alat Tenun Bukan Mesin)	17
II.4.1 Definisi ATBM	17
II.4.2 Sejarah ATBM	18
II.4.3 Teknik Pembuatan Tenun dengan ATBM	19
II.5 Tenun Lurik Yogyakarta.....	21
II.5.1 Pengertian Tenun Lurik Yogyakarta.....	21
II.5.2 Sejarah Tenun Lurik Yogyakarta.....	22
II.5.3 Ragam Jenis Motif Tenun Lurik Yogyakarta	22
Bab III Data dan Analisa Perancangan	30
III.1 Data	30
III.1.1 Pengembangan Kain Tenun Tradisional.....	30
III.1.2 Perkembangan Tenun Lurik Yogyakarta.....	33
III.2 Hasil Eksplorasi.....	40
III.2.1 Eksplorasi Pertama	40
III.2.2 Eksplorasi Kedua	48
III.2.3 Eksplorasi Ketiga.....	51
III.3 Analisa Perancangan	55
Bab IV Konsep dan Hasil Perancangan	58
IV.1 Referensi Produk	58
IV.2 Konsep Perancangan	60
IV.2.1 <i>Imageboard</i> dan Deskripsi Konsep	60
IV.2.2 Target Market dan <i>Customer Profile</i>	61
IV.2.3 Desain Produk	62
IV.2.4. Proses Produksi	70
IV.3 Produk Akhir.....	73
IV.3.1 Visualisasi Akhir	73
IV.3.2 Konsep <i>Merchandise</i>	74
IV.3.3 Visualisasi <i>Merchandise</i>	77
Bab V Kesimpulan dan Saran	80
V.1 Kesimpulan.....	80
V.2 Saran	81
DAFTAR PUSTAKA	82