

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
<i>ABSTRACT</i>	iii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
PEDOMAN PENGGUNAAN LAPORAN TUGAS AKHIR.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang	1
I.2 Identifikasi Masalah	3
I.3 Rumusan Masalah	3
I.4 Batasan Masalah	3
I.5 Tujuan Penelitian	4
I.6 Manfaat Penelitian	4
I.7 Metodologi Penelitian	4
I.8 Kerangka Penelitian	6
I.9 Sistematika Penulisan	6
BAB II LANDASAN TEORI.....	8
II.1 Elemen Desain	8
II.1.1 Unsur Desain	8
II.1.2 Prinsip Desain	12
II.2 Tekstil	13
II.2.1 Serat.....	13
II.2.2 Benang.....	15
II.3 Kain.....	16
II.4 Teknik Reka Rakit Tekstil	18
II.4.1 <i>Crochet</i>	19
II.4.2 <i>Macrame</i>	21
II.5 Busana Pengantin.....	24
BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	28

III.1 Data	28
III.1.1 Busana Pernikahan Berkonsep <i>Bohemian</i>	28
III.1.2 Aplikasi Teknik Reka Struktur Tekstil pada Busana Pengantin.....	41
III.1.3 Penerapan Kombinasi Teknik Reka Struktur Tekstil	53
III.2 Analisa Perancangan	68
BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN	70
IV.1 Konsep Perancangan	70
IV.1.1 Deskripsi Konsep & <i>Imageboard</i>	70
IV.1.2 Target Market & <i>Customer Profile</i>	71
IV.2 Perancangan Desain Produk.....	72
IV.2.1 Eksplorasi Lanjutan	72
IV.2.2 Sketsa Desain.....	76
IV.2.3 Desain Terpilih	90
IV. 3 Proses Produksi	92
IV. 4 Hasil Akhir	96
IV.4.1 Visualisasi Produk	96
IV. 5 <i>Merchandise</i>	97
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	100
V.1 Kesimpulan	100
V.2 Saran	101
DAFTAR PUSTAKA.....	103