

## DAFTAR PUSTAKA

- AM. (2022). *Desain Unik dan Artistik Tema Pernikahan Bohemian Syle Buat Kamu yang Berjiwa Bebas*. Weddingmarket.Com. <https://weddingmarket.com/artikel/pernikahan-bohemian-style>
- Arumsari, A. (2012). Pengaruh Globalisasi pada Desain Busana Pengantin Wanita di Indonesia. *Jurnal Seni Rupa & Desain*, 3(1), 23–33.
- Asriyani, I. (2013). *Inspirasi Macrame*. Tiara Aksa.
- Bekti, S. (2019, July 3). *Dua Macam Pesta Pernikahan dan Cara Mewujudkannya*. Weddingku.Com. <https://www.weddingku.com/blog/dua-macam-pesta-pernikahan-dan-cara-mewujudkannya>
- Budiyono, Widarwati Sudiby, Sri Herlina, Sri Handayani, Parjiyah, Wiwik Pudiastuti, Syamsudin, Irawati, Parjiyati, & Dwiyunia Sari Palupi. (2008a). *KRIYA TEKSTIL JILID 1*. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, Departemen Pendidikan Nasional.
- Budiyono, Widarwati Sudiby, Sri Herlina, Sri Handayani, Parjiyah, Wiwik Pudiastuti, Syamsudin, Irawati, Parjiyati, & Dwiyunia Sari Palupi. (2008b). *KRIYA TEKSTIL JILID 3*. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, Departemen Pendidikan Nasional.
- Dewi, M. T., & Puspitasari, C. (2018). PENERAPAN KONSEP SYAR'I MODERN PADA DESAIN BUSANA PENGANTIN MUSLIMAH. *Jurnal ATRAT*, 6, 235–241. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.26742/atrat.v6i3.593>
- Ernawati, Izwerni, & Weni Nelmira. (2008a). *TATA BUSANA JILID 1*. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, Departemen Pendidikan Nasional.
- Ernawati, Izwerni, & Weni Nelmira. (2008b). *TATA BUSANA JILID 2*. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, Departemen Pendidikan Nasional.
- Ghasani, D. (2018, August 9). *Bohemian Themed Wedding of Sarah & Hamzah*. Thebridedept.Com. <https://thebridedept.com/bohemian-themed-wedding-sarah-hamzah/>
- Hallett, Clive., & Johnston, Amanda. (2014). *Fabric for Fashion : the Complete Guide*. Laurence King Publishing.
- Hubert, M. (2010). *The complete photo guide to crochet*. Creative Publishing international.
- KONSEP BOHEMIAN STYLE UNTUK PERNIKAHAN IMPIANMU*. (n.d.). Idewedding.Com. Retrieved May 9, 2023, from <https://idewedding.com/konsep-bohemian-style-untuk-pernikahan-impianmu/>

- Kotb, R. M. (2015). Boho-Chic Style Utilizing for Fashionable Apparel Design. *American Journal of Life Sciences*, 3(3), 223. <https://doi.org/10.11648/j.ajls.20150303.24>
- Latifa, T., & Kusantati, H. (2014). THE COMBINATION OF MACRAME AND HANDKERCHIEF FOLDED ON MUSLIM WEDDING DRESS. *Ejournal.Upi.Edu*.
- Nawab, Y., Hamdani, S. T. A. H., & Shaker, K. (2017). *Structural Textile Design: Interlacing and Interlooping*. Taylor & Francis Group.
- NSCHY. (2019, February 14). *Wonderful Bohemian Afternoon Wedding by Fadhil & Merissa*. Thebridedept.Com. <https://thebridedept.com/wonderful-bohemian-afternoon-wedding-fadhil-merissa/>
- Pakpahan, A. S., & Puspitasari, C. (2020). Penerapan Teknik Makrame Sebagai Elemen Dekoratif Pada Produk Muslim Fesyen. *IDEA JURNAL DESAIN*, 19, 47–52. [https://doi.org/http://dx.doi.org/10.12962/iptek\\_desain.v19i2.7950](https://doi.org/http://dx.doi.org/10.12962/iptek_desain.v19i2.7950)
- PermatasarI, I., & NursarI, F. (2020). PERANCANGAN BUSANA PENGANTIN MENGGUNAKAN KAIN TENUN LURIK DENGAN KONSEP PRIVATE WEDDING. *EProceedings of Art & Design*, 7, 3664–3670.
- Pernikahan Bohemia yang Terinspirasi dari Musim Panas di Bandung*. (2018, August 20). Bridestory.Com. <https://www.bridestory.com/id/blog/pernikahan-bohemia-yang-terinspirasi-dari-musim-panas-di-bandung>
- R, F. (2017, September 28). *Intimate Garden Wedding di Ubud ala Martin dan Civita*. Thebridedept.Com. <https://thebridedept.com/intimate-garden-wedding-di-ubud-ala-martin-dan-civita/>
- Rahayu, E. P., & Hansyah, F. (2021). *Tata Rias Pengantin Eropa*. Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
- Rosdiana, A. (2018). Rajutan pada kriya seni HANDMADE. *SULUH: Jurnal Seni Desain Budaya*, 1(1), 72–83.
- Rukman, S. J. M. (2018). *MOTIF OMBAK DENGAN TEKNIK BORDIR PADA BUSANA FORMAL PEREMPUAN*. UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA.
- Salsabila, A. (2017). Pemanfaatan Teknik Lipat-Ikat Celup untuk Menghasilkan Tekstur pada Kain Busana. *EProceedings of Art & Design*, 4(1).
- Santoso, T. (2010). *Tata Rias Dan Busana Pengantin Seluru Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Sidiq, U., & Choiri, Moh. M. (2019). *METODE PENELITIAN KUALITATIF DI BIDANG PENDIDIKAN* (A. Mujahidin, Ed.). CV. Nata Karya.
- Suliyanthini, D. (2016). *ILMU TEKSTIL* (Vol. 12). PT RajaGrafindo Persada.

- Tyas, S., & A. Siagian, M. C. (2018). Perancangan Busana Pengantin Berkonsep Private Wedding. *E-Proceeding of Art & Design*, 5(3), 2823.
- Ve, A. (2016, August 15). *Pernikahan dengan Suasana Alam ala Wewa dan Ojel*. Thebridedept.Com. <https://thebridedept.com/pernikahan-dengan-suasana-alam-ala-wewa-dan-ojel/>