

DAFTAR TABEL

Tabel I.1 Kerangka Penelitian.....	5
Tabel III.1 Observasi Produk.....	42
Tabel III.2 Analisa Visual Ornamen Rumah Gadang	46
Tabel III.3 Analisa Visual Bentuk Kemeja Pria.....	49
Tabel III.4 Hasil Eksplorasi Stilasi Motif	52
Tabel III.5 Hasil Eksplorasi Awal Teknik	57
Tabel III.6 Hasil Eksplorasi Awal Busana.....	60
Tabel III.7 Hasil Eksplorasi pada Komposisi Motif	61
Tabel III.8 Hasil Eksplorasi pada Komposisi Motif pada Bidang	68
Tabel III.9 Hasil Eksplorasi Lanjutan pada Teknik	70
Tabel III.10 Hasil Eksplorasi Lanjutan pada Pola Busana.....	76
Tabel III.11 Hasil Eksplorasi Akhir pada Komposisi Motif Busana	78
Tabel IV.1 Analisa <i>Brand</i> Pembanding.....	93