

ABSTRAK

Laporan Tugas Akhir ini merupakan sebuah karya fotografi yang diberi judul “Visualisasi Kemacetan Kota Bandung Dengan Pendekatan Konseptual Fotografi” Karya ini mengangkat soal aspirasi dari penulis tentang kemacetan kota Bandung dan menjadikan sebuah karya foto dengan tujuan untuk penyampaian keresahan penulis. Fotografi dapat digunakan sebagai media yang ampuh untuk menyampaikan pikiran dan emosi. Sebuah karya fotografi yang digarap secara cermat dengan visi tertentu, menggunakan objek fotografi apa saja, diolah dan disajikan sebagai ekspresi kritik terhadap karya yang dipilih. Hasil karya foto tentang kemacetan dan kepadatan kota Bandung yang kemungkinan bisa menyadarkan pemerintah setempat untuk mengambil tindakan atas kemacetan kota Bandung. Menggunakan teknik *Long Exposure* untuk mendapatkan *light trail* kendaraan agar mudah dihapus pada saat proses *editing*. Karya ini menjelaskan bahwa tidak selamanya tempat yang padat dan ramai itu tempat yang disenangi oleh orang-orang, karena terkadang ada juga yang merasa resah dan terganggu oleh keramaian yang terjadi ditempat itu, karena mengganggu aktifitas. Berkembangnya media sosial dapat mempermudah untuk menyampaikan aspirasi melalui karya dan disampaikan lewat media sosial seperti *Instagram*, *Twitter*, dan *TikTok*.

Kata Kunci: fotografi, prespektif, Seni rupa, kritikan, Cahaya, Warna, Kemacetan, Kepadatan