

# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Kamera dapat digunakan untuk memotret hal-hal yang membuat orang merasa marah atau frustrasi. Misalnya, kemacetan lalu lintas bisa menjadi subjek umum bagi fotografer karena membuat orang marah dan frustrasi. Setiap hari di Bandung selalu saja macet. Ini karena kota ini penuh dengan orang dan cuacanya juga bisa membuat segalanya menjadi sangat sulit.

Fotografi dapat digunakan sebagai media yang ampuh untuk menyampaikan pikiran dan emosi. Sebuah karya fotografi yang digarap secara cermat dengan visi tertentu, menggunakan objek fotografi apa saja, diolah dan disajikan sebagai ekspresi kritik terhadap karya yang dipilih.

Masyarakat saat ini sangat mudah terpengaruh, terutama kaum muda, karena begitu banyak informasi yang tersedia melalui media sosial. Artinya mengkritik sesuatu dalam sebuah foto bisa berdampak besar..

Tugas akhir yang memilih fokus pada kemacetan lalu lintas kota ini menjadi luapan emosi bagi penulis. Selain kemacetan itu sendiri, mobil-mobil yang terjebak di dalamnya sangat mempengaruhi kehidupan penulis sehari-hari, karena banyaknya kendaraan roda empat (mobil) di jalan raya. Faktor cuaca juga menjadi faktor besar, karena penulis juga mengalami kendala saat cuaca tidak mendukung, seperti hujan akhir-akhir ini.

Selain penulis pastinya banyak masyarakat yang mengalami hal yang sama seperti penulis, maka dari itu penulis sebagai yang merasakan juga mewakili masyarakat lainnya yang ada di kota Bandung lewat karya yang dibuat oleh penulis.

Menggunakan teknik *long exposure* sebagai teknik pengambilan gambar untuk karya mempunyai alasan tersendiri, yaitu agar gambar yang dihasilkan selain mempermudah dalam proses pengeditan tentu saja lebih menunjukkan seberapa padat jalanan pada saat itu.

Semenjak kemunculan virus *corona* yang terjadi pada beberapa tahun sebelumnya membuat orang-orang terpaksa untuk WFH (*Work From Home*), sehingga menyebabkan kota pariwisata seperti kota Bandung menjadi sangat padat setelah virus *corona* berakhir, dikarenakan

orang-orang yang berasal dari luar kota Bandung ingin merasakan kebebasan dan liburan setelah sekian lama WFH dan diam dirumah saja.

Penulis yang selalu melakukan aktifitas diluar seperti melakukan antar jemput dan *hunting* foto, merasa kota Bandung sudah tidak nyaman dikarenakan kemacetan dan kepadatan yang dibuat oleh orang-orang dari luar kota Bandung, sehingga penulis membuat karya yang juga berupa kritikan melalui konseptual fotografi. Dari pembuatan karya ini penulis berharap pemerintah kota Bandung dapat melakukan sesuatu terhadap hal itu, seperti memperbaiki lampu lalu lintas menjadi lebih efisien.

Dalam proses edit foto penulis membuat foto menjadi keliatan jadul/*retro* agar konsep foto yang digunakan oleh penulis lebih terlihat dan menampilkan apa yang penulis pikirkan tentang konsep yang dimasukan kedalam karya. Pemilihan warna dalam proses *editing* foto sangatlah penting, karna warna tidak hanya menunjukkan maksud dari konsep foto tersebut tetapi juga menunjukkan titik focus dari karya foto tersebut sehingga membuat objek yang di pilih lebih mencolok daripada *background* yang ada disekitar objek foto.

Pemilihan waktu pada karya sangatlah penting agar cahaya yang dihasilkan atau ditangkap oleh kamera lebih menarik, menggunakan cahaya yang ada untuk mengeluarkan warna dari *background* disekitar objek foto sangatlah penting, terkadang jika kita mengambil foto disuasana gelap sangatlah susah untuk menangkap objek, begitu juga sebaliknya, ketika mengambil foto dengan cahaya *background* yang sangat cerah menyebabkan susah untuk menangkap fokus pada objek foto yang akan diambil.

Pada tugas akhir kali ini penulis membuat karya fotografi dengan kemacetan kota sebagai objek dari karya foto dan menggunakan teknik *long exposure* pada malam hari sekitar pukul 14:00-20:00 agar mendapatkan hasil yang pas dari segi cahaya dan juga keramaian kota Bandung.

## **B. Rumusan Masalah**

Rumusan masalah pada penelitian ini adalah :

1. Bagaimana pengambilan/pembuatan karya foto sebagai kritikan terhadap kota Bandung ?
2. Bagaimana mengkritik sesuatu melalui sebuah karya ?

## **C. Batasan Masalah**

Batasan masalah pada Tugas Akhir (TA) kali ini adalah :

1. Hasil karya foto tentang kemacetan dan kepadatan kota Bandung.

## **D. Tujuan**

Adapun tujuan penulisan penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Hasil karya foto tentang kemacetan dan kepadatan kota Bandung yang kemungkinan bisa menyadarkan pemerintah setempat untuk mengambil tindakan atas kemacetan kota Bandung.

## **E. Manfaat**

Manfaat yang bisa diambil pada tugas akhir ini :

1. Membuat pemerintah atau pengurus tempat yang dipilih oleh penulis sadar dan melakukan tindakan.
2. Membuat masyarakat dapat merasakan apa yang penulis rasakan dan inginkan

## **F. Sistematika Penulisan**

### **BAB I PENDAHULUAN**

Menjelaskan tentang latar belakang, identifikasi masalah, rumusan masalah, ruang lingkup masalah, tujuan penelitian, pengumpulan dan analisa data, dan kerangka berpikir.

### **BAB II LANDASAN TEORI**

Menjelaskan tentang teori yang berkaitan langsung dengan penjabaran-penjabaran teori terkait penelitian biasanya teori yang digunakan merupakan teori umum yang diambil dari kutipan buku ataupun jurnal.

### **BAB III KONSEP KARYA DAN PROSES BERKARYA**

Berisi mengenai konsep pengkaryaan dan proses-proses pembuatan karya tugas akhir.

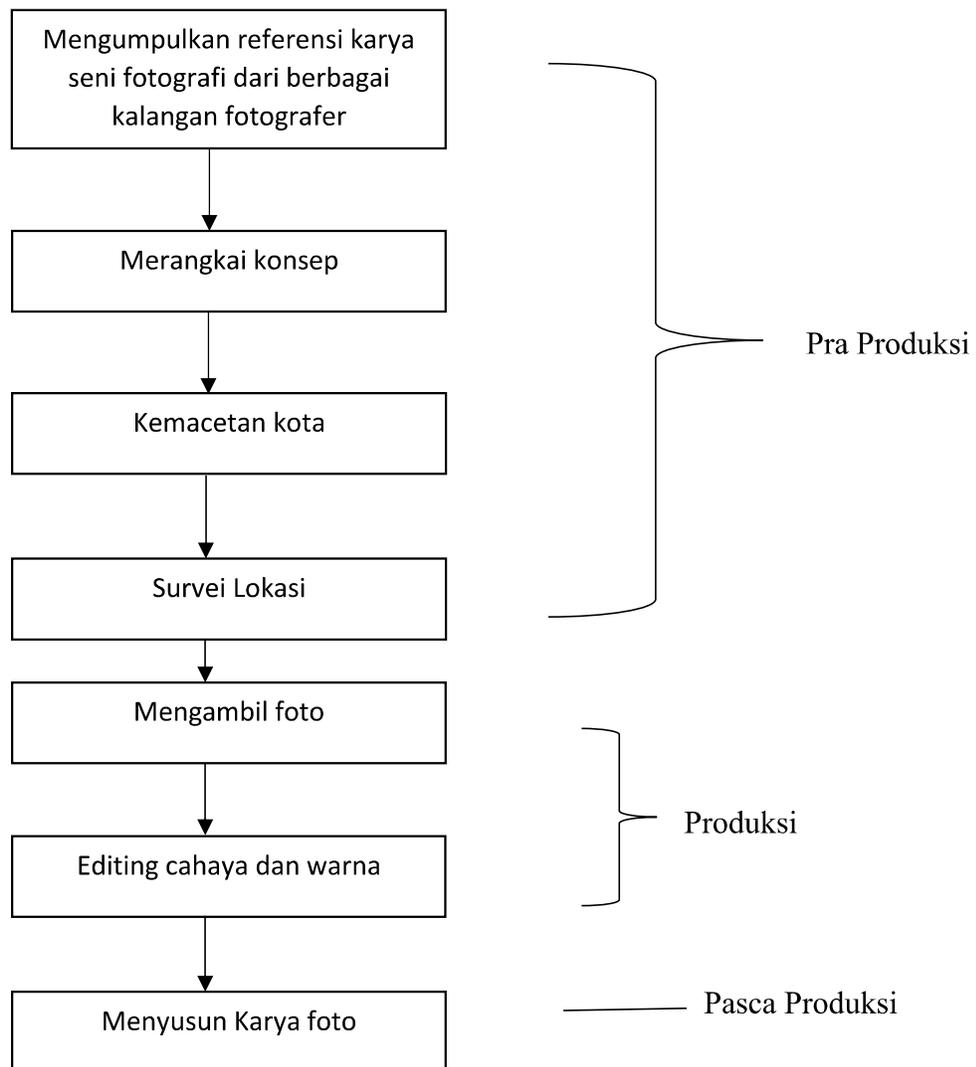
### **BAB IV PENUTUP**

Bab ini berisi kesimpulan dan juga saran dari bab-bab sebelumnya.

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**

## G Kerangka Berpikir



Gambar 1.6.1 Tabel Kerangka Berpikir