

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1. 1</b> Kerangka Berpikir .....	6
<b>Gambar 2. 1</b> Standar Ukuran Front Office .....	16
<b>Gambar 2. 2</b> Standar Ukuran pada Lounge .....	16
<b>Gambar 2. 3</b> Standar Ukuran dan Konfigurasi Kamar Tamu .....	17
<b>Gambar 2. 4</b> Standar Ukuran Mini Pantry .....	17
<b>Gambar 2. 5</b> Standar Ukuran Kamar Mandi .....	18
<b>Gambar 2. 6</b> Standar Ukuran Living Room Kamar Tamu .....	18
<b>Gambar 2. 7</b> Standar Ukuran dan Konfigurasi Dapur Hotel .....	19
<b>Gambar 2. 8</b> Standar Ukuran pada Dapur Hotel .....	20
<b>Gambar 2. 9</b> Standar Ukuran dan Konfigurasi pada Restoran .....	21
<b>Gambar 2. 10</b> Standar Ukuran pada Restoran .....	22
<b>Gambar 2. 11</b> Standar Ukuran pada Cafe & Bar .....	23
<b>Gambar 2. 12</b> Standar Ukuran dan Konfigurasi pada Kantor Staf .....	24
<b>Gambar 2. 13</b> Standar Ukuran pada Ruang Meeting Staf .....	25
<b>Gambar 2. 14</b> Standar Ukuran pada Staff Pantry .....	25
<b>Gambar 2. 15</b> Standar Ukuran pada Meeting Room .....	26
<b>Gambar 2. 16</b> Standar Tingkat Pencahayaan Rata-Rata, Renderansi dan Temperatur Warna yang Direkomendasikan .....	27
<b>Gambar 2. 20</b> Standar Ukuran Signage 'No Smoking' .....	32
<b>Gambar 2. 21</b> Ketentuan Peletakan Signage 'No Smoking' .....	33
<b>Gambar 2. 22</b> Radius Asal Material dari Lokasi Proyek .....	49
<b>Gambar 2. 23</b> Parkroyal Collection Pickering Singapore .....	50
<b>Gambar 2. 24</b> Kamar Tamu Parkroyal Collection Pickering .....	50
<b>Gambar 2. 25</b> 1st Storey Plan .....	51
<b>Gambar 2. 26</b> 2nd Storey Plan .....	51
<b>Gambar 2. 27</b> 5th Storey Plan .....	51
<b>Gambar 2. 28</b> 14th Storey Plan .....	52
<b>Gambar 2. 29</b> Elevation .....	52
<b>Gambar 2. 30</b> Section .....	52
<b>Gambar 2. 31</b> Kamar Tamu Parkroyal Collection Pickering .....	54
<b>Gambar 3. 1</b> Logo dan Fasad eL Hotel Yogyakarta Malioboro .....	55
<b>Gambar 3. 2</b> Site eL Hotel Yogyakarta Malioboro .....	56
<b>Gambar 3. 3</b> Logo eL Hotel Yogyakarta Malioboro .....	56
<b>Gambar 3. 4</b> Logo dan Fasad The Manohara Hotel .....	61
<b>Gambar 3. 5</b> Site The Manohara Hotel .....	62
<b>Gambar 3. 6</b> Logo The Manohara Hotel .....	62
<b>Gambar 3. 7</b> Logo dan Fasad Grand Ambarrukmo .....	65
<b>Gambar 3. 8</b> Site Grand Ambarrukmo .....	66
<b>Gambar 3. 9</b> Logo Grand Ambarrukmo .....	67

<b>Gambar 3. 10</b>	Data Hasil Kuesioner Tentang Pengunjung .....	74
<b>Gambar 3. 11</b>	Data Hasil Kuesioner Tentang Green Hotel .....	76
<b>Gambar 3. 12</b>	Analisa Site Perancangan .....	77
<b>Gambar 3. 13</b>	Lingkungan Sekitar Bangunan .....	78
<b>Gambar 3. 14</b>	Kebisingan di Lingkungan Sekitar .....	79
<b>Gambar 3. 15</b>	Orientasi Bangunan .....	80
<b>Gambar 3. 16</b>	Arah Datang Cahaya.....	81
<b>Gambar 3. 17</b>	Analisa Matahari .....	81
<b>Gambar 3. 18</b>	Analisa Suhu.....	82
<b>Gambar 3. 19</b>	Analisa Flow Angin.....	83
<b>Gambar 3. 20</b>	Analisa Kualitas Udara.....	83
<b>Gambar 3. 21</b>	Vegetasi di Sekitar Bangunan .....	84
<b>Gambar 3. 22</b>	Potensi View di Sekitar Bangunan .....	85
<b>Gambar 3. 23</b>	Aksesibilitas Bangunan dari Jalan.....	85
<b>Gambar 3. 24</b>	Aksesibilitas Eksisting Bangunan .....	86
<b>Gambar 3. 25</b>	Perspektif Fasad Bangunan .....	87
<b>Gambar 3. 26</b>	Tampak Atas Fasad Bangunan .....	87
<b>Gambar 3. 27</b>	Layout Eksisting Bangunan Hotel Lantai 1.....	87
<b>Gambar 3. 28</b>	Layout Eksisting Bangunan Hotel Lantai 2.....	88
<b>Gambar 3. 29</b>	Layout Eksisting Bangunan Hotel Lantai 4.....	88
<b>Gambar 3. 30</b>	Potongan A Lantai 1, 2 dan 4 Eksisting .....	88
<b>Gambar 3. 31</b>	Potongan B Lantai 1,2 dan 4 Eksisting .....	88
<b>Gambar 3. 32</b>	Perspektif Fasad Bangunan Hotel .....	89
<b>Gambar 3. 33</b>	Analisa Posisi Kaca Bangunan Lantai 1 .....	89
<b>Gambar 3. 34</b>	Posisi Kaca Bangunan Pada Lantai 1 Sebelah Selatan.....	89
<b>Gambar 3. 35</b>	Posisi Kaca Bangunan Pada Lantai 1 Sebelah Utara.....	90
<b>Gambar 3. 36</b>	Posisi Kaca Bangunan Pada Lantai 1 Sebelah Barat.....	90
<b>Gambar 3. 37</b>	Posisi Kaca Bangunan Pada Lantai 1 Sebelah Timur .....	90
<b>Gambar 3. 38</b>	Analisa Posisi Kaca Bangunan Lantai 2.....	91
<b>Gambar 3. 39</b>	Posisi Kaca Bangunan Pada Lantai 2 Sebelah Timur, Selatan dan Barat .....	91
<b>Gambar 3. 40</b>	Posisi Kaca Bangunan Pada Lantai 2 Sebelah Utara.....	91
<b>Gambar 3. 41</b>	Analisa Posisi Kaca Bangunan Lantai 4.....	92
<b>Gambar 3. 42</b>	Posisi Kaca Bangunan Pada Lantai 4 .....	92
<b>Gambar 3. 43</b>	Analisa Jalur Penghawaan Alami Bangunan.....	93
<b>Gambar 3. 44</b>	Analisa Jalur Penghawaan Alami Bangunan.....	93
<b>Gambar 3. 45</b>	Ilustrasi Area yang Memenuhi Syarat .....	95
<b>Gambar 3. 46</b>	Alur Aktivitas Pengunjung Tidak Menginap .....	98
<b>Gambar 3. 47</b>	Alur Aktivitas Pengunjung Menginap.....	98
<b>Gambar 3. 48</b>	Struktur Organisasi Kepengurusan Hotel.....	99
<b>Gambar 3. 49</b>	Alur Aktivitas Staff .....	100
<b>Gambar 4. 1</b>	Mind Map Tema Perancangan.....	105
<b>Gambar 4. 2</b>	Suasana Ruang yang Diharapkan .....	106
<b>Gambar 4. 3</b>	Mind Map Konsep Perancangan .....	107

<b>Gambar 4. 4</b> Analisa Zoning .....	108
<b>Gambar 4. 5</b> Analisa Blocking Lantai 1 .....	108
<b>Gambar 4. 6</b> Analisa Blocking Lantai 2 .....	109
<b>Gambar 4. 7</b> Analisa Blocking Lantai 4 .....	109
<b>Gambar 4. 8</b> Layout Lantai 1.....	110
<b>Gambar 4. 9</b> Layout Meeting Room pada Lantai 2.....	111
<b>Gambar 4. 10</b> Tipe-Tipe Pengaturan Layout Furniture pada Meeting Room .....	112
<b>Gambar 4. 11</b> Layout Suite Room pada Lantai 4 .....	113
<b>Gambar 4. 12</b> Organisasi Ruanga Terklaster terhadap Sebuah Akses Masuk .....	114
<b>Gambar 4. 13</b> Organisasi Ruang pada Lantai 1 .....	114
<b>Gambar 4. 14</b> Sirkulasi Pengunjung pada Lantai 1 .....	115
<b>Gambar 4. 15</b> Sirkulasi Staff pada Lantai 1 .....	116
<b>Gambar 4. 16</b> Organisasi Ruang Suite Room.....	117
<b>Gambar 4. 17</b> Sirkulasi Pengguna Suite Room .....	118
<b>Gambar 4. 18</b> Konsep Bentuk .....	119
<b>Gambar 4. 19</b> Konsep Bentuk pada Restoran.....	119
<b>Gambar 4. 20</b> Konsep Bentuk pada Lobby serta Cafe & Bar .....	120
<b>Gambar 4. 21</b> Konsep Bentuk pada Area Lobby.....	120
<b>Gambar 4. 22</b> Konsep Warna .....	121
<b>Gambar 4. 23</b> Konsep Material .....	122
<b>Gambar 4. 24</b> Kaca Mati pada Cafe & Bar dan Ruang Meeting Staff.....	126
<b>Gambar 4. 25</b> Penerapan Pencahayaan Buatan pada Perancangan .....	127
<b>Gambar 4. 26</b> Akustik pada Ruang Meeting .....	128
<b>Gambar 4. 27</b> Letak Pintu Darurat .....	129
<b>Gambar 4. 28</b> Letak Tangga Darurat.....	130
<b>Gambar 4. 29</b> Penerapan Signage pada Perancangan.....	130
<b>Gambar 4. 30</b> Pemasangan Monitor CO <sub>2</sub> pada Meeting Room .....	133
<b>Gambar 4. 31</b> Monitor CO <sub>2</sub> .....	134
<b>Gambar 4. 32</b> Ilustrasi Cara Kerja Monitor CO <sub>2</sub> .....	134
<b>Gambar 4. 33</b> Mode Monitor CO <sub>2</sub> .....	135
<b>Gambar 4. 34</b> Tanda Larangan Merokok .....	136
<b>Gambar 4. 35</b> Peletakan Tanda Larangan Merokok.....	137
<b>Gambar 4. 36</b> Gypsum Jayaboard .....	137
<b>Gambar 4. 37</b> Cat Propan Decorcyl DI – 400 Premium Acrylic Emulsion Paint.....	138
<b>Gambar 4. 38</b> Ultrana Aqua Politur AQP-630 .....	138
<b>Gambar 4. 39</b> Ultrana Aqua Parquet Lack APL-850 & APL-851 .....	139
<b>Gambar 4. 40</b> LED Bulb Philips .....	139
<b>Gambar 4. 41</b> Penerapan Pemandangan ke Luar Gedung .....	140
<b>Gambar 4. 42</b> Penerapan Pemandangan ke Luar Gedung .....	140
<b>Gambar 4. 43</b> Penerapan Kenyamanan Visual pada Reception .....	141
<b>Gambar 4. 44</b> Penerapan Kenyamanan Visual pada Kamar Tamu .....	141