

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Rumusan Masalah.....	3
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan.....	3
1.4.1 Tujuan Perancangan	3
1.4.2 Sasaran	3
1.5 Batasan Perancangan	4
1.6 Manfaat Perancangan.....	4
1.7 Metode Perancangan.....	5
1.8 Kerangka Berpikir.....	7
1.9 Sistematika Penulisan	8
BAB II	9
2.1 Museum Musik	9
2.1.1 Definisi Museum Musik.....	9
2.1.2 Sejarah Perkembangan Musik di Indonesia	10
2.1.3 Fungsi dan Kegiatan Museum.....	12
2.2 Klasifikasi Museum	14
2.2.1 Benda-Benda Koleksi Museum.....	15
2.3 Standarisasi Projek.....	16

2.3.1 Tinjauan Pameran Museum.....	17
2.3.2 Metode Penyajian Barang Koleksi.....	18
2.3.3 Media Interaktif.....	25
2.3.4 Acuan Media Interaktif	26
2.3.5 Persyaratan Teknis Museum	28
2.3.6 Analisis Aktivitas Museum	37
2.4 Pendekatan Naratif.....	37
2.4.1 Literatur/Teori	37
2.4.2 Studi Preseden	40
BAB III.....	42
DESKRIPSI PROYEK DAN ANALISA DATA	42
3.1 Analisis Studi Banding 1	42
3.1.1 <i>Musical Instrument Museum</i>	42
3.2 Analisis Studi Banding 2	42
3.2.1 Museum Musik Dunia (Malang).....	42
3.2.2 Tabel Studi Banding.....	43
3.3 Deskripsi Proyek Perancangan	47
3.3.1 Deskripsi Umum Proyek	47
3.3.2 Objek Yang Dipamerkan.....	48
3.3.3 Analisis Site Eksisting.....	53
3.3.4 Analisis Bangunan Eksisting.....	57
3.4 Analisis Kebutuhan Perancangan	55
3.4.1 Kebutuhan Aktivitas Pengguna.....	55
3.4.3 Kebutuhan Ruang dan Isi	58
3.4.4 Luasan Ruang.....	60
3.4.5 Tabel Kebutuhan Ruang.....	61

3.4.6	Kebutuhan Hubungan Antar Ruang	63
3.4.7	Analisa Kebutuhan Zoning.....	64
BAB IV		65
4.1	Tema Perancangan	66
4.2	Konsep Elemen Interior dan implementasinya	66
4.2.1	Konsep alur aktivitas & aplikasi perancangan	67
4.2.1	<i>Blocking</i>	69
4.2.2	Konsep organisasi ruang & aplikasi perancangan.....	70
4.2.3	Konsep sirkulasi dan penataan mebel	70
4.2.4	Konsep bentuk ruang/mebel & aplikasi perancangan	71
4.2.5	Konsep material ruang/mebel & Aplikasi Perancangan	71
4.2.6	Konsep warna & Aplikasi Perancangan.....	72
4.2.7	Konsep pencahayaan & Aplikasi Perancangan.....	73
4.2.8	Konsep penghawaan & Aplikasi Perancangan.....	74
4.2.9	Konsep keamanan	75
4.2.10	Konsep signage/penanda ruang.....	76
BAB V		78
5.1	Kesimpulan	78
5.2	Saran	78