

DAFTAR ISI

LAPORAN PENGANTAR KARYA TUGAS AKHIR	vii
HALAMAN PENGESAHAN	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Permasalahan.....	2
1.3 Rumusan Permasalahan	3
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan	3
1.4.1 Tujuan Perancangan.....	3
1.4.2 Sasaran Perancangan.....	3
1.6 Manfaat Perancangan	4
1.7 Metode Perancangan	5
1.8 Kerangka Pikir.....	6
1.9 Sistematika Pembahasan.....	6
BAB II KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI	8
2.1 Definisi Creative Center	8
2.2 Kategori Pembagian Creative Hub	9
2.3 Industri Kreatif	10
2.4 Standarisasi.....	15
2.4.1 Standarisasi Ruang	13
2.4.2 Standarisasi Pencahayaan	19
2.4.3 Standarisasi Penghawaan.....	20
2.4.4 Standarisasi Akustik	21
2.5 Pendekatan Desain	22
2.5.1 Kolaboratif Kreatif	22
2.5.2 Prinsip Perancangan Ruang Kolaboratif	23
2.5.3 Faktor yang memengaruhi Kolaborasi	24

2.5.4	Membangun Lingkungan Kreatif.....	25
2.5.5	Menstimulus Kreativitas	26
2.6	Studi Preseden	30
2.6.1	Salisbury Community Hub	30
BAB III ANALISIS STUDI BANDING		36
3.1	Studi Banding	36
3.1.1	Bandung Creative Hub	36
3.1.2	Jakarta Creative Hub.....	42
3.1.3	Indoestry Makerspace	46
3.1.4	Analisis Studi Banding	51
3.2	Deskripsi Proyek	56
3.3	Analisis Data	52
3.3.1	Analisis Site	57
3.3.2	Analisis Bangunan Eksisting Gambar Kerja	60
3.4	Analisis Kebutuhan Perancangan (Programming).....	62
3.4.1	Analisis Kebutuhan Setiap Pengguna.....	62
3.4.2	Analisis Alur Aktivitas Setiap Pengguna.....	70
3.4.3	Analisis Kebutuhan Luasan Ruang.....	72
3.4.4	Analisis Hubungan Antar Ruang.....	77
3.4.5	Analisis Kebutuhan Zoning dan blocking.....	78
BAB IV KONSEP PERANCANGAN.....		80
4. 1	Tema Perancangan dan suasana yang diharapkan.....	80
4.1.1	Tema Perancangan.....	80
4.1.2	suasana yang diharapkan.....	81
4.2	Konsep Perancangan.....	82
4.2.1	Konsep Organisasi Ruang.....	82
4.2.2	Konsep Layout	84
4.3	Konsep Visual	86
4.3.1	Konsep Bentuk	86
4.3.2	Konsep Warna	89
4.3.3	Konsep Material	93
4.4	Konsep Persyaratan Ruang.....	97
4.4.1	Pencahayaan	97
4.4.2	Penghawaan.....	98

4.4.3 Pengkondisian Suara (Akustik)	100
4.4.4 Pengamanan	102
4.4.5 Konsep Pengolahan Furniture	103
4.5 Penerapan Konsep Kolaboratif dan Kreatif	105
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	109
5.1 Kesimpulan.....	109
5.2 Saran.....	109
DAFTAR PUSTAKA	xiii
LAMPIRAN	