

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1. 1</b> Kerangka Berpikir .....	6
<b>Gambar 2. 1</b> Diagram Organisasi Ruang.....	15
<b>Gambar 2. 2</b> Sirkulasi Ruang.....	16
<b>Gambar 2. 3</b> Vitrin Museum.....	17
<b>Gambar 2. 4</b> Diorama Museum .....	18
<b>Gambar 2. 5</b> Panel Museum .....	18
<b>Gambar 2. 6</b> Panel Video Interaktif Museum.....	19
<b>Gambar 2. 7</b> Standar pandangan Mata.....	19
<b>Gambar 2. 8</b> Standar Ergonomi Pada Area Lobby .....	20
<b>Gambar 2. 9</b> Standar Jarak Penonton.....	21
<b>Gambar 2. 10</b> Pencahayaan Alami Pada Museum.....	23
<b>Gambar 2. 11</b> Teknik Untuk Pencahayaan Buatan.....	24
<b>Gambar 3. 1</b> Museum Sri Baduga .....	31
<b>Gambar 3. 2</b> Museum Kota Bandung .....	33
<b>Gambar 3. 3</b> Museum Vredeburg .....	34
<b>Gambar 3. 4</b> Museum La Galigo .....	48
<b>Gambar 3. 5</b> Struktur Organisasi .....	50
<b>Gambar 3. 6</b> Analisa Site Eksisting .....	51
<b>Gambar 3. 7</b> Analisa Matahari.....	52
<b>Gambar 3. 8</b> Analisis Arah Angin .....	53
Gambar 3. 9 Analisa Kebisingan .....	53
<b>Gambar 3. 10</b> Analisis Bangunan Eksisting .....	54
<b>Gambar 3. 11</b> Denah Lantai 1.....	54
<b>Gambar 3. 12</b> Bukaan Museum La Galigo .....	55
<b>Gambar 3. 13</b> Kelistrikan.....	55
<b>Gambar 3. 14</b> Lobi dan Resepsionis.....	56
<b>Gambar 3. 15</b> Pencahayaan dan Penghawaan Lobi.....	57
<b>Gambar 3. 16</b> Auditorium.....	58

<b>Gambar 3. 17</b> Pencahayaan dan Penghawaan .....	59
<b>Gambar 3. 18</b> Ruang Pamer.....	60
<b>Gambar 3. 19</b> Ruang Pamer 2.....	60
<b>Gambar 3. 20</b> Ruang Pamer 3.....	61
<b>Gambar 3. 21</b> Ruang Pamer 4.....	61
<b>Gambar 3. 22</b> Ruang Pamer 5.....	62
<b>Gambar 3. 23</b> Hubungan Antar Ruang Lt.1 .....	70
<b>Gambar 3. 24</b> Hubungan Antar Ruang Lt.2 .....	70
<b>Gambar 3. 25</b> Analisis Zoning.....	71
<b>Gambar 3. 26</b> Kebutuhan Blocking .....	72
<b>Gambar 4. 1</b> Mindmapping Tema dan Konsep.....	73
<b>Gambar 4. 2</b> Alur Aktivitas Lantai 2 .....	74
<b>Gambar 4. 3</b> Alur Aktivitas Lantai 1 (Denah Khusus).....	74
<b>Gambar 4. 4</b> Organisasi Ruang Museum (Sebelum dan Sesudah) .....	75
<b>Gambar 4. 5</b> Lobby Museum.....	75
<b>Gambar 4. 6</b> Ruang Perkembangan Kota .....	76
<b>Gambar 4. 7</b> Ruang Pamer Pesisir dan Kebaharian.....	76
<b>Gambar 4. 8</b> Konsep Konstruksi Ruang Pamer.....	77
<b>Gambar 4. 9</b> Konsep Konstruksi Lobby .....	77
<b>Gambar 4. 10</b> Konsep Konstruksi Lobby Resepsionis .....	78
<b>Gambar 4. 11</b> Keramik Teraso Slate Light Grey .....	79
<b>Gambar 4. 12</b> Karpet Tile dan Karpet Bitumen.....	79
<b>Gambar 4. 13</b> Lantai Asli Museum .....	80
<b>Gambar 4. 14</b> Keramik Tile Cream .....	80
<b>Gambar 4. 15</b> Karpet Motif .....	80
<b>Gambar 4. 16</b> Dinding Lobby.....	81
<b>Gambar 4. 17</b> Dinding Auditorium .....	81
<b>Gambar 4. 18</b> Dinding Partisi.....	82
<b>Gambar 4. 19</b> Ceiling Ruang Pamer.....	82
<b>Gambar 4. 20</b> Ceiling Auditorium.....	83
<b>Gambar 4. 21</b> Material Furniture.....	84

<b>Gambar 4. 22</b> Konsep Warna Lobby .....	84
<b>Gambar 4. 23</b> Konsep Warna Auditorium.....	85
<b>Gambar 4. 24</b> Konsep Warna Ruang Pamer.....	85
<b>Gambar 4. 25</b> Penghawaan AC Ceiling.....	87
<b>Gambar 4. 26</b> Penghawaan AC Casette.....	87
<b>Gambar 4. 27</b> Penghawaan Dehumidifier.....	88
<b>Gambar 4. 28</b> Keamanan CCTV .....	88
<b>Gambar 4. 29</b> Keamanan Sensor Kaca .....	89
<b>Gambar 4. 30</b> Keamanan Sign.....	89
<b>Gambar 4. 31</b> Keamanan Smoke Detector .....	90
<b>Gambar 4. 32</b> Keamanan APAR .....	90
<b>Gambar 4.33</b> Keamanan Sprinkler .....	90
<b>Gambar 4. 34</b> Keamanan Jalur Evakuasi.....	91
<b>Gambar 4. 35</b> Information Sign.....	91
<b>Gambar 4. 36</b> Orientational Sign.....	92
<b>Gambar 4. 37</b> Ornamental Sign .....	92
<b>Gambar 4. 38</b> Directional Sign.....	92
<b>Gambar 4. 39</b> Sign Aksesibilitas .....	93
<b>Gambar 4. 40</b> Lobby Resepsionis.....	94
<b>Gambar 4. 41</b> Lobby Ruang Tunggu.....	94
<b>Gambar 4. 42</b> Auditorium.....	95
<b>Gambar 4. 43</b> Ruang Pamer Pesisir dan Kebaharian.....	95
<b>Gambar 4. 44</b> Ruang Pertumbuhan dan Perkembangan Kota .....	96