

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Permasalahan	2
1.3. Rumusan Masalah	2
1.4. Tujuan dan Sasaran Perancangan	2
1.4.1. Tujuan Perancangan	2
1.4.2. Sasaran Perancangan.....	3
1.5. Batasan Perancangan	3
1.6. Manfaat Perancangan	4
1.7. Metode Perancangan	4
1.8. Kerangka Berpikir	6
1.9. Sistematika Penulisan.....	7
BAB II KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI.....	8
2.1. Definisi Proyek.....	8
2.1.1. Definisi Redesain	8
2.1.2. Definisi Museum.....	8
2.1.3. Pameran Museum.....	9
2.1.4. Cagar Budaya.....	10
2.1.5. Perawatan Koleksi	10
2.2. Klasifikasi Proyek	11
2.2.1. Klasifikasi Museum	11
2.2.2. Klasifikasi Kegiatan Museum.....	12
2.2.3. Klasifikasi Cagar Budaya.....	13

2.3.	Standarisasi Proyek	14
2.3.1.	Standarisasi Museum	14
2.3.2.	Persyaratan Bangunan.....	14
2.3.3.	Organisasi Ruang	15
2.3.4.	Sirkulasi Ruang.....	15
2.3.5.	Standarisasi Display dan Furniture	17
2.3.6.	Ergonomi dan Antropometri	19
2.3.7.	Persyaratan Merancang Ruang Pamer	21
2.3.8.	Penanganan Pelestarian Cagar Budaya	26
2.3.9.	Persyaratan Fasilitas Penyandang Disabilitas	27
2.4.	Pendekatan Desain	28
2.4.1.	Literatur Teori.....	28
BAB III ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI DAN ANALISIS		
PROJEK		31
3.1.	Analisis Studi Banding.....	31
3.1.1.	Museum Sri Baduga.....	31
3.1.2.	Museum Kota Bandung	33
3.1.3.	Museum Vredeborg	34
3.2.	Tabel Komparasi Studi Banding	36
3.3.	Deskripsi Proyek Perancangan.....	48
3.3.1.	Profil dan Sejarah Museum.....	48
3.3.2.	Visi.....	49
3.3.3.	Misi	50
3.3.4.	Struktur Organisasi	50
3.3.5.	Koleksi Museum	50
3.4.	Analisa Data	51
3.4.1.	Analisa Site	51
3.4.2.	Analisa Bangunan Eksisting	54
3.5.	Analisis Kebutuhan Perancangan.....	62
3.5.1.	Analisis Alur Aktivitas	62
3.5.2.	Analisa Kebutuhan Ruang	64

3.5.3.	Analisa Kebutuhan Luasan Ruang.....	66
3.5.4.	Analisis Hubungan Antar Ruang	70
3.5.5.	Analisis Kebutuhan Zoning	71
3.5.6.	Analisis Kebutuhan Blocking	72
BAB IV TEMA, KONSEP DAN KONSEP PERANCANGAN		73
4.1.	Tema dan Konsep Perancangan	73
4.1.1.	Tema Perancangan	73
4.1.2.	Konsep Perancangan	73
4.2.	Konsep Elemen Interior dan Implementasi	74
4.2.1.	Konsep Alur Aktivitas	74
4.2.2.	Konsep Organisasi Ruang.....	74
4.2.3.	Konsep Sirkulasi dan Penataan Mebel.....	75
4.2.4.	Konsep Bentuk Ruang/Mebel	76
4.2.5.	Konsep Konstruksi Ruang/Mebel	77
4.2.6.	Konsep Material Ruang	78
4.2.7.	Konsep Warna.....	84
4.2.8.	Konsep Pencahayaan	86
4.2.9.	Konsep Penghawaan	87
4.2.10.	Konsep Keamanan	88
4.2.11.	Konsep Signage/Penanda Ruang	91
BAB V KESIMPULAN		97
5.1.	Pendekatan Desain	97
5.2.	Kontribusi Perancangan	97
5.2.1.	Kontribusi bagi ilmu pengetahuan desain interior	97
5.2.2.	Kontribusi bagi institusi dan masyarakat	97
DAFTAR PUSTAKA.....		99
DAFTAR LAMPIRAN.....		101