

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| HALAMAN PERNYATAAN | iii |
| KATA PENGANTAR | iv |
| ABSTRAK | vi |
| ABSTRACT | vii |
| DAFTAR ISI..... | viii |
| DAFTAR GAMBAR | xi |
| DAFTAR TABEL..... | xv |
| BAB 1 PENDAHULUAN | 16 |
| 1.1 Latar Belakang | 16 |
| 1.2 Identifikasi masalah..... | 17 |
| 1.3 Rumusan permasalahan memuat point rumusan:..... | 18 |
| 1.4 Tujuan dan sasaran perancangan | 18 |
| 1.4.1 Tujuan perancangan | 18 |
| 1.4.2 Sasaran perancangan..... | 18 |
| 1.5 Batasan perancangan | 19 |
| 1.6 Manfaat perancangan..... | 19 |
| 1.6.1 Manfaat bagi pihak Bandara Internasional Minangkabau | 19 |
| 1.6.2 Manfaat bagi Masyarakat/Pendatang | 19 |
| 1.6.3 Manfaat bagi Pariwisata Kota Padang | 19 |
| 1.7 Metode perancangan..... | 19 |
| 1.8 Kerangka berpikir..... | 21 |
| 1.9 Sistematika penulisan | 21 |
| BAB II KAJIAN LITERATURE STANDARISASI..... | 23 |
| 2.1 Tinjauan Umum Hotel..... | 23 |
| 2.1.1 Pengertian Hotel secara umum | 23 |
| 2.1.2 Pengertian Hotel Transit | 23 |
| 2.2 Klasifikasi Hotel..... | 23 |
| 2.2.1 Transit Hotel | 23 |
| 2.2.2 Klasifikasi Hotel Berbintang | 30 |
| 2.3 Standarisasi Proyek | 36 |

| | |
|--|-----|
| 2.3.1 Standarissasi Hotel..... | 36 |
| 2.3.2 Standarisasi Pencahayaan pada hotel transit..... | 46 |
| 2.3.3 Tipe kamar Hotel | 52 |
| 2.3.4 Standarisasi fasilitas pada hotel Airport | 54 |
| 2.4 Pendekatan Desain | 54 |
| 2.4.1 Literatur teori | 54 |
| 2.4.2 Teori Psikologi Ruang | 56 |
| 2.5 Studi Preseden | 59 |
| 2.5.1 Profil Hotel Aerotel Singapore | 59 |
| 2.5.2 Profil Narita Tobu Hotel Airport | 66 |
| BAB III ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI PROYEK DAN ANALISIS DATA..... | 76 |
| 3.1 Analisa Studi banding | 76 |
| 3.1.1 Hotel Transit Cordia Yogjakarta..... | 76 |
| 3.1.2 Hotel Transit di Jakarta..... | 85 |
| 3.1.3 Hotel Transit di Jakarta..... | 91 |
| 3.1.4 Tabel Pebanding Studi Banding | 97 |
| 3.2 Deskripsi Proyek | 110 |
| 3.3 Analisis Data | 114 |
| 3.3.1 Analisis Site | 114 |
| 3.3.2 Analisis bangunan eksisting/perancangan | 123 |
| 3.3.3 Analisis Aktivitas setiap pengguna dan karakteristik pengunjung hotel..... | 126 |
| 3.3.4 Analisis kebutuhan ruang, hubungan antara ruang | 133 |
| BAB IV KONSEP PERANCANGAN | 159 |
| 4.1 Tema Perancangan | 159 |
| 4.1.1 Pendekatan Desain | 159 |
| 4.1.2 Tema Desain | 160 |
| 4.1.3 Suasana Harapan..... | 160 |
| 4.2 Konsep Perancangan | 160 |
| 4.2.1 Konsep Organisasi ruang | 161 |
| 4.2.2 Konsep Layout Furniture | 162 |
| 4.2.3 Konsep Visual..... | 178 |

| | |
|--|-------------------------------------|
| 4.2.4 Konsep Pencahayaan | 186 |
| 4.2.5 Konsep Penghawaan | 188 |
| 4.2.6 Konsep Akustik..... | Error! Bookmark not defined. |
| 4.2.7 Konsep keamanan | 190 |
| 4.2.8 Konsep Aksesibilitas dan Sirkulasi | 192 |
| 4.2.9 Konsep Furniture | 193 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN..... | 195 |
| 5.1 Kesimpulan..... | 195 |
| 5.2 Saran | 195 |
| DAFTAR PUSTAKA | 196 |