

## ABSTRAKSI

Museum Seni Rupa dan Keramik yang kemudian disingkat menjadi MSRK adalah salah satu museum nasional milik Indonesia yang dibangun pada tahun 1870 oleh arsitek Jhr.W.H.F.H Van Raders. Salah satu koleksi museum yang dimiliki MSRK adalah lukisan Bupati Cianjur karya Raden yang juga dikenal sebagai lukisan tertua yang ada di museum tersebut. Hal yang paling penting dalam perancangan kali ini adalah penyajian display yang inovatif, interaktif dan informatif yang mampu memberikan pengalaman edukasi dan rekreasi kepada pengunjung. Konsep sirkulasi yang bergerak secara linier mampu memberikan edukasi secara runut kepada pengunjung. Konsep *storyline* pada ruang pameran di museum ini terbagi menjadi 2, untuk segmen seni rupa dua dimensi (lukisan) menggunakan konsep *storyline* dengan pendekatan kronologi, sedangkan untuk segmen seni rupa tiga dimensi (keramik, tembikar) menggunakan konsep *storyline* dengan pendekatan tematik. Perancangan kali ini juga tidak melupakan aspek bagi kelompok difabel, hal ini dibuktikan dari luasnya lebar sirkulasi serta tersedianya ramp untuk jalur kursi roda. Pencahayaan pada benda pameran tidak hanya menjadi sarana konservasi benda pameran, melainkan menjadi salah satu aspek dalam menciptakan suasana ruang.

Perancangan ini diharapkan dapat membantu sebagai solusi alternatif desain museum yang inovatif, interaktif dan informatif, serta dapat menunjang segala kebutuhan aktivitas yang dapat memberikan dampak positif untuk MSRK.

**Kata Kunci :** Redesain, Museum Seni, Museum Keramik, Heritage, Interior, Interaktif, Inovatif.