

## DAFTAR ISI

<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1. Latar Belakang.....</b>	<b>1</b>
<b>1.2. Identifikasi Masalah.....</b>	<b>2</b>
<b>1.3. Rumusan Masalah.....</b>	<b>3</b>
<b>1.4. Tujuan dan Sasaran Perancangan.....</b>	<b>4</b>
<b>1.5. Batasan Perancangan.....</b>	<b>4</b>
<b>1.6. Manfaat Perancangan.....</b>	<b>4</b>
<b>1.7. Metode Perancangan.....</b>	<b>5</b>
<b>1.8. Kerangka Berpikir.....</b>	<b>6</b>
<b>1.9. Sistematika Pembahasan.....</b>	<b>7</b>
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>8</b>
<b>1.1. Definisi Proyek.....</b>	<b>8</b>
2.1.1 Definisi Museum.....	8
2.1.2 Definisi Seni Rupa.....	9
2.1.3 Definisi Keramik.....	9
<b>2.2. Klasifikasi Proyek.....</b>	<b>9</b>
2.2.1 Klasifikasi Museum Berdasarkan Koleksinya.....	9
2.2.2 Klasifikasi Museum Berdasarkan Kedudukan.....	9
2.2.3 Klasifikasi Museum Berdasarkan Jangka Waktu Pelaksanaan.....	9
2.2.4 Cagar Budaya.....	10
2.2.5 Tugas Pokok Museum.....	11
2.2.6 Fungsi Museum.....	11
2.2.7 Pengguna Museum.....	11
2.2.8 Sarana Museum.....	13
2.2.9 Workshop Gerabah.....	13
<b>2.3 Standardisasi Museum.....</b>	<b>19</b>
2.3.1 <i>Storyline</i> .....	19

2.3.2 Fasilitas.....	19
2.3.3 Sirkulasi.....	19
2.3.4 Dinding.....	21
2.3.5 Lantai.....	21
2.3.6 Ceiling.....	21
2.3.7 Penghawaan dan Kelembaban.....	22
2.3.8 Pencahayaan.....	22
2.3.9 Warna.....	31
2.3.10 Akustik.....	32
2.3.11 Ergonomi.....	33
2.3.12 Pengamanan Museum.....	35
2.3.13 Furnitur.....	37
<b>2.4 Pendekatan Desain.....</b>	<b>41</b>
<b>BAB III ANALISIS STUDI BANDING,</b>	<b>56</b>
<b>DESKRIPSI PROYEK DAN ANALISA DATA.....</b>	<b>56</b>
<b>3.1 Analisis Studi Banding.....</b>	<b>56</b>
3.1.1 Museum Sejarah Jakarta.....	56
3.1.2 Galeri Nasional Indoneisa.....	64
3.1.3 NuArt Sculpture Park Museum.....	72
3.1.4 Tabel Komparasi.....	81
<b>3.2 Deskripsi Proyek.....</b>	<b>84</b>
3.2.1 Deskripsi Proyek Perancangan.....	84
3.2.2 Visi Misi Museum.....	84
3.2.3 Sejarah Museum.....	85
3.2.4 Struktur Organisasi.....	85
3.2.5 Jumlah Pengelola MSRK.....	86
3.2.6 Inventaris Benda Pamer.....	86
3.2.7 Fasilitas Ruang Museum.....	89
<b>3.3 Analisis Museum.....</b>	<b>90</b>

<b>BAB IV KONSEP PERANCANGAN.....</b>	<b>98</b>
<b>4.1 Tema dan Konsep Perancangan.....</b>	<b>98</b>
4.1.1 Tema Perancangan.....	99
4.1.2 Suasana yang Diharapkan.....	99
<b>4.2 Konsep Perancangan.....</b>	<b>100</b>
4.2.1 Konsep Storyline dan Ruang.....	100
4.2.2 Konsep Organisasi Ruang dan Layout.....	157
4.2.3 Konsep Visual.....	162
4.2.3 Before-After.....	164
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>171</b>
<b>5.1 Kesimpulan Perancangan.....</b>	<b>171</b>
<b>5.2 Saran.....</b>	<b>171</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>172</b>