

## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN .....	i
HALAMAN PENGESAHAN ORISINILITAS .....	ii
ABSTRAK .....	iii
ABSTRACT .....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI .....	1
DAFTAR GAMBAR.....	5
DAFTAR TABEL .....	8
BAB I PENDAHULUAN .....	9
1.1 Latar Belakang .....	9
1.2 Identifikasi Permasalahan .....	10
1.2.1 Organisasi Ruang dan Layout .....	11
1.2.2 Persyaratan Umum Ruang.....	11
1.2.3 Konsep Visual .....	11
1.3 Rumusan Masalah .....	11
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan.....	12
1.4.1 Tujuan Perancangan .....	12
1.4.2 Sasaran Perancangan .....	12
1.5 Batasan Perancangan.....	13
1.6 Manfaat Perancangan .....	13
1.6.1 Manfaat Bagi Masyarakat .....	13
1.6.2 Manfaat bagi Institusi penyelenggara Pendidikan .....	13
1.6.3 Manfaat bagi Bidang Keilmuan Desain Interior .....	13
1.7 Metode Perancangan .....	13
1.7.1 Tahap Pengumpulan Data .....	13
1.7.2 Tahap Analisis Data .....	15
1.7.3 Perancangan Desain .....	15
1.7.4 Output Perancangan .....	15
1.8 Kerangka Berpikir.....	16
1.9 Sistematika Pembahasan .....	17
BAB II KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI .....	18
2.1 Definisi Hotel .....	18
2.2 Klasifikasi Hotel.....	19
2.2.1 Klasifikasi Hotel Berdasarkan Lokasi.....	19

a.	Downtown Hotel .....	19
b.	Sub-Urban Hotel .....	19
c.	Resort Hotel .....	19
d.	Model .....	20
e.	Hotel Butik .....	20
2.2.2	Klasifikasi Hotel Berdasarkan Bintang .....	20
a.	Bintang Satu .....	20
b.	Bintang Dua .....	20
c.	Bintang Tiga.....	20
d.	Bintang Empat.....	21
e.	Bintang Lima.....	21
2.3	Standardisasi Proyek .....	22
a.	Standar organisasi ruang dan layout .....	22
b.	Standarisasi Art Gallery .....	25
c.	Sistem sirkulasi dan hubungan antar ruang.....	27
d.	Persyaratan umum ruang.....	28
2.4	Pendekatan Desain .....	35
a.	Definisi Budaya.....	35
2.5	Studi Preseden.....	39
<b>BAB III ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI PROYEK DAN ANALISIS DATA .....</b>		<b>44</b>
3.1	Analisis Studi Banding.....	44
3.1.1	Analisis Artotel De'Braga Bandung .....	44
3.1.2	Analisa Artotel Batam.....	48
3.1.3	Tabel Komparasi .....	52
3.2	Deskripsi proyek perancangan.....	56
3.3	Analisis Data .....	57
3.3.1	Analisis kondisi lingkungan.....	57
3.3.2	Analisa Bangunan Eksisting/Gambar Kerja.....	61
3.3.3	Analisa Sistem Sirkulasi Keluar- Masuk Bangunan .....	62
a.	Tamu menginap.....	62
b.	Tamu tidak menginap.....	62
c.	Pengelola dan staff hotel butik.....	62
3.3.4	Analisa Kebutuhan Ruang dan Hubungan Antar Ruang.....	65
a.	Analisis Kebutuhan Ruang.....	65
b.	Analisa Hubungan Antar Ruang .....	66
3.3.5	Analisis Zoning .....	70
3.3.6	Analisis Blocking .....	75
3.3.7	Analisa Persyaratan Umum Ruang .....	79
a.	Organisasi Ruang dan Layout .....	79
<b>BAB IV KONSEP PERANCANGAN VISUAL DAN DENAH KHUSUS .....</b>		<b>82</b>
4.1	Tema Perancangan dan Suasana yang Diharapkan .....	82

4.1.1	Tema Perancangan .....	82
4.1.2	Suasana yang Diharapkan .....	83
4.1.3	4.1.2.1 Kamar .....	84
	4.1.2.2 Lobby .....	84
	4.1.2.3 Meeting room .....	85
	4.1.2.4 Art Gallery .....	86
4.2	Konsep Perancangan .....	86
4.2.1	Konsep Organisasi Ruang dan Layout .....	87
4.2.2	Konsep Visual .....	88
	a. Bentuk .....	88
	b. Material .....	89
	c. Warna .....	92
4.2.3	Konsep Pencahayaan .....	96
4.2.4	Konsep Penghawaan .....	98
4.2.5	Konsep Pengkondisian Suara .....	98
4.2.6	Konsep Keamanan .....	98
4.2.7	Konsep Furniture .....	100
4.2.8	Konsep Aksesibilitas .....	103
BAB V KESIMPULAN .....		106
5.1	Kesimpulan .....	106
5.2	Saran .....	106
DAFTAR PUSTAKA .....		107