

ABSTRAK

Syariaty, Abdillah (2023) Perancangan Environment Art Video Game Bertemakan Kegiatan Konservasi Hutan Lindung Dalam Wisata Alam di Gunung Puntang. Tugas Akhir, Prodi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Industri Kreatif. Universitas Telkom, Bandung.

Misteri Gunung Puntang adalah sebuah *Video Game* yang berceritakan mengenai sebuah krisis yang melanda Gunung Puntang akibat pencemaran lingkungan oleh kekuatan magis, narasi kreatif ini berdasarkan kerusakan yang disebabkan oleh pengunjung dan juga pengelola dalam melakukan aktivitas dan rekreasi yang hadir di wisata alam Gunung Puntang, oleh sebab itu dengan menggunakan observasi yang dilakukan di Gunung Puntang, perancang dapat mengumpulkan visualisasi yang indah dan menarik yang mampu meningkatkan kesadaran pengunjung untuk tetap menjaga alam disekitar tempat wisata saat sedang berkunjung, hal ini untuk membangun sebuah game yang menampilkan visual indah dari Gunung Puntang yang dapat disisipkan pesan konservasi alam dan perlindungan terhadap hutan lindung di tempat wisata alam. Selain itu metode yang dilakukan dalam pengumpulan data ialah, pencarian daftar pustaka, wawancara, dan perbandingan karya sejenis. Berdasarkan daftar pustaka yang sesuai untuk mendukung perancangan yang dapat digunakan yaitu teori mengenai *Environment Art* oleh Chris Solarski dan Riccard Linde, teori *Level Design* oleh Kouichi Hayashida, teori *Layout 2D platformer* oleh Briar Lee Mitchell, teori *game world* dari Ernest Adam dan Andrew Rollings, dan juga teori unsur visual warna oleh Ray Faulkner dan Chris Solarski.

Kata Kunci: Gunung Puntang, Konservasi Alam, *Video Game*, *Environment Art*