

DAFTAR ISI

BAB I	1
PENDAHULUAN	1
Latar Belakang Masalah:	1
1.1. Permasalahan	2
1.2. Ruang Lingkup.....	2
1.3. Tujuan Perancangan:.....	3
1.4. Manfaat Penelitian:	3
1.5. Metode Perancangan	4
1.7. Kerangka Perancangan.....	5
1.8. Sistematika Perancangan.....	6
BAB II	
LANDASAN TEORI.....	7
2.1 <i>Background Artist</i>	7
2.2 Unsur Visual	9
2.3 Style	15
2.4 Painting	16
BAB III.....	17
DATA DAN ANALISIS.....	17
3.1 Data Objek	17
3.2 Data Analisis Khalayak Sasaran.....	22
1. Geografis.....	22
2. Demografis.....	23
3. Psikografis	23
4. Tabel Analisis Data Khalayak Sasar	23
3.3 Analisis Karya Sejenis	24
3.1.1. Analisis Artbook Zootopia.....	24
3.1.2. Analisis Concept Art Ori and The Blind Forest	28
3.1.3. Analisis In-Video game Art Arkknights	33
3.4 Kesimpulan Karya Sejenis	39
BAB IV.....	40
KONSEP DAN KARYA	40
4.1 Konsep Pesan.....	40
4.2 Konsep Media	40
4.3 Konsep Kreatif.....	40
4.4 Pengembangan Konsep	41
Moodboard.....	41

4.5	Aset <i>Background</i> (Stage dan Story):	42
4.6	Tabel Aset Pixel dalam <i>Video game</i>	57
	Tabel 2 Tabel Aset Pixel.....	57
1.1.	Tabel pembagian Tempat, Waktu dan Cuaca	60
	BAB V.....	62
	KESIMPULAN DAN PENUTUP	62
5.1	Kesimpulan	62
5.2	Saran	63