

DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1 Kerangka Penelitian	5
Gambar II.1 Titik	8
Gambar II.2 Garis horizontal, vertikal, dan diagonal.....	9
Gambar II.3 Garis lengkung tunggal, Garis lengkung ganda, dan Garis zig-zag. .	10
Gambar II.4 Bidang.....	11
Gambar II.5 Volume	11
Gambar II.6 Klasifikasi Warna.	14
Gambar II.7 Klarifikasi Warna	14
Gambar II.8 Tekstur	15
Gambar II.9 Ruang	15
Gambar II.10 Kesatuan	16
Gambar II.11 Keseimbangan	17
Gambar II.12 Proporsi.....	17
Gambar II.13 Irama.....	18
Gambar II.14 Pusat Perhatian	18
Gambar II.15 Kontras.....	19
Gambar II.16 Ilustraasi Topografi Lasem.....	19
Gambar II.17 Batik Lasem.....	20
Gambar II.18 Batik Lasem Motif Naga	22
Gambar II.19 Batik Lasem Motif Burung Hong	22
Gambar II.20 Batik Lasem motif Sekar Jagad	23
Gambar II.21 Mesin Jahit Manual	24
Gambar II.22 Mesin Bordir Manual	25
Gambar II.23 Mesin Bordir Komputer	26
Gambar II.24 dari kiri: Tusuk suji cair, Tusuk suji cair setengah penuh, Tusuk suji cair penuh.	26
Gambar II.25 Tusuk Loncat Pendek	27
Gambar II.26 Tusuk Loncat Panjang	27
Gambar II.27 Tusuk Sasak.....	28
Gambar II.28 Tusuk Granit.....	28
Gambar II.29 Tusuk Belah Kopi.....	29
Gambar II.30 Motif Alam	29
Gambar II.31 Motif Dekoratif.....	30
Gambar II.32 Motif Geometris	30
Gambar II.33 Motif Abstrak	31
Gambar II. 34 Macam-macam Kerah Kemeja	32
Gambar II. 35 Macam-macam Bukaan Kemeja.....	33
Gambar II. 36 Jenis-jenis Placket pada kemeja	33
Gambar II. 37 Manset pada Kemeja	34
Gambar II. 38 Jenis-jenis Yoke pada Kemeja Sumber: Yuningsih dkk (2020).....	34
Gambar II. 39 Jenis-jenis Pleat pada Kemeja Sumber: Yuningsih dkk (2020)	35
Gambar II. 40 Saku pada Kemeja	35
Gambar II. 41 Lipatan Bawah Kelim Berbentuk Lengkung dan Lurus.....	36
Gambar II. 42 Rangka Pola.....	37
Gambar II. 43 Pola Dasar	37

Gambar II. 44 Kemeja Lengan Panjang.....	38
Gambar II. 45 Pola Dasar Badan Depan Belakang Kemeja 1.....	39
Gambar II. 46 Pola Kerah Kemeja 1.....	39
Gambar II. 47 Pola Lengan Panjang dan Manset.....	40
Gambar II. 48 Pola Belahan Manset.....	40
Gambar II. 49 Kemeja Lengan Pendek.....	41
Gambar II. 50 Pola Dasar Badan Depan Belakang Kemeja 2.....	42
Gambar II. 51 Pola Kerah Kemeja 2.....	42
Gambar II. 52 Pola Lengan Pendek.....	43
Gambar II. 53 Pola Outer.....	44
Gambar III.1 Foto Tempat Kerajinan.....	46
Gambar III.2 Observasi di Wavi Bordir Komputer.....	47
Gambar III.3 Observasi di Dede Bordir Manual.....	48
Gambar III.4 Foto Bersama Narasumber.....	48
Gambar III.5 Moodboard.....	50
Gambar III.6 Kain Batik dan Motif Digital.....	51
Gambar III.7 Moodboard.....	67
Gambar III.8 Eksplorasi Busana.....	67
Gambar III. 9 Warna Kain Toyobo.....	71
Gambar III. 10 Warna Benang.....	72
Gambar III. 11 Busana Terpilih.....	91
Gambar III. 12 Bagan Skema Analisa Perancangan.....	92
Gambar IV.1 Produk Nuc.id.....	94
Gambar IV.2 Produk Bastoh.....	94
Gambar IV.3 Imageboard 'MAHAWIRA'.....	96
Gambar IV.4 Lifestyle Board.....	98
Gambar IV.5 Sketsa.....	99
Gambar IV. 6 Pola Busana Pria yang Sudah Digunting.....	100
Gambar IV. 7 Menyesuaikan Ukuran Komposisi Motif.....	100
Gambar IV. 8 Pembordiran Motif.....	101
Gambar IV. 9 Menjahit Busana.....	102
Gambar IV. 10 Brand Logo.....	102
Gambar IV. 11 Thank You Card.....	103
Gambar IV. 12 Care Card.....	104
Gambar IV. 13 Paper Bag.....	104
Gambar IV. 14 Box.....	105
Gambar IV. 15 Visualisasi <i>Look 1</i>	105
Gambar IV. 16 Visualisasi <i>Look 2</i>	106
Gambar IV. 17 Visualisasi <i>Look 3</i>	106