

DAFTAR PUSTAKA

- Anugerah, D. *et al.* (2023) 'PENERAPAN TEKNIK BORDIR PADA PAKAIAN READY TO WEAR DENGAN MOTIF HIAS DAYAK KALIMANTAN TENGAH', 10(3), pp. 3967–4005.
- Astuti (2010) *Konsep Dasar Busana Pria. Fakultas Teknik*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Dewi, R. (2018) *Kemeja dan Celana Pria*. Syiah Kuala University Press. Available at: <https://books.google.co.id/books?id=k1bRDwAAQBAJ>.
- Iswara dkk, H. (2011) *Batik Pesisir Pusaka Indonesia*. Kepustakaan Populer Gramedia. Available at: <https://books.google.co.id/books?id=VihIDwAAQBAJ>.
- Kusrianto, A. (2021) *MOTIF BATIK KLASIK LEGENDARIS DAN TURUNANNYA*. Penerbit Andi. Available at: <https://books.google.co.id/books?id=2pxNEAAAQBAJ>.
- Laver, J. (2013) *Taste and Fashion - From the French Revolution to the Present Day*. Read Books Limited. Available at: <https://books.google.co.id/books?id=oa98CgAAQBAJ>.
- Loita, A. and Husen, W.R. (2018) 'Variasi Bentuk dan Makna Motif Bordir di Sentra Bordir Kecamatan Kawalu Kota Tasikmalaya', *Jurnal Pendidikan dan Kajian Seni*, 3(2), pp. 166–179. Available at: <https://doi.org/10.30870/jpks.v3i2.4579>.
- Lukman, C.C., Setyoningrum, Y. and Rismantojo, S. (2020) *Nilai Tidak Kasat Mata Pada 21 Motif Batik Lasem*. Edited by N.K. Astuti. Bandung, Jawa Barat: PT. Pelita Ilmu – Anggota IKAPI.
- Nurdhani, D.P.A. and Wulandari, D. (2016) *Teknik Dasar Bordir*. Jakarta.
- Nurhajarini, D.R., Purwaningsih, E. and fibiona, I. (2015) *Akulturası Lintas Zaman di Lasem: Perspektif Sejarah dan Budaya (Kurun Niaga-Sekarang)*. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Direktorat Jenderal Kebudayaan, Balai Pelestarian Nilai Budaya (BPNB) Yogyakarta. Available at: <https://books.google.co.id/books?id=aDUWEAAAQBAJ>.
- Nurhajarini, D.R., Purwaningsih, E. and Fibiona, I. (2015) *Akulturası Lintas Zaman di Lasem: Perspektif Sejarah dan Budaya (Kurun Niaga-Sekarang)*. Yogyakarta: Balai Pelestarian Nilai Budaya (BPNB).
- Rahayu, K. (2008) 'Upaya Perlindungan Batik Lasem Oleh Pemerintah Kabupaten Rembang', p. 217.
- Riyanto, S. *et al.* (2020) *Lasem dalam rona sejarah Nusantara: sebuah kajian arkeologis*. Balai Arkeologi Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta.
- Salam, S. and Muhaemin, M. (2020) *Pengetahuan Dasar Seni Rupa*. Badan

- Penerbit UNM. Available at:
<https://books.google.co.id/books?id=pRoMEAAAQBAJ>.
- Suhersono, H. (2005) *Desain bordir motif fauna*. Gramedia Pustaka Utama.
Available at: <https://books.google.co.id/books?id=SzKZcqFHGFIC>.
- Wira, B. and Kahdar, K. (2013) 'Pengaplikasian Eksplorasi Pewarna Glow in the Dark Untuk Busana Pria', *Craft*, 2(1).
- Yuliarma (2016) *The Art of Embroidery Designs*. KPG (Kepustakaan Populer Gramedia). Available at:
<https://books.google.co.id/books?id=aidIDwAAQBAJ>.
- Yuningsih, S.-, Destiarman, A.H. and Tresnadi, C.- (2020) 'Kajian Komponen Struktural Dan Fungsional Pada Kemeja Bermotif Batik Kontemporer Dalam Elemen Estetik Busana', *Gelar : Jurnal Seni Budaya*, 18(1), pp. 35–44. Available at: <https://doi.org/10.33153/glr.v18i1.3018>.