

## DAFTAR GAMBAR

|   |    |
|---|----|
| Gambar II.1 Kebaya Encim .....  | 18 |
| Gambar II.2 Kebaya Kartini.....   | 19 |
| Gambar II.3 Kebaya Kutubaru.....  | 19 |
| Gambar II.4 Kebaya panjang .....  | 20 |
| Gambar II.5 Fasad Bangunan Komplek Inti Bangsal Pagelaran.....                    | 22 |
| Gambar II.6 Ornamen Tumbuhan Padi Dan Buah-Buahan .....                           | 23 |
| Gambar II.7 Ornamen Kepala Naga Raksasa .....                                     | 23 |
| Gambar II.8 Ornamen Tumbuhan (Sulur).....   | 24 |
| Gambar II.9 Ornamen Bunga Teratai .....   | 24 |
| Gambar II.10 Ornamen Bunga Lotus.....   | 24 |
| Gambar II.11 Ornamen Bintang 8 Sudut .....  | 25 |
| Gambar II.12 Ornamen Kaligrafi (Putri Mirong) .....                               | 25 |
| Gambar II.13 Macam-Macam Titik .....  | 26 |
| Gambar II.14 Macam-Macam Garis Lurus .....  | 26 |
| Gambar II.15 Macam-Macam Garis Lengkung .....                                     | 27 |
| Gambar II.16 Garis Zigzag .....   | 27 |
| Gambar II.17 Macam-Macam Bidang .....   | 27 |
| Gambar II.18 Macam-Macam Gempal .....   | 28 |
| Gambar II.19 Contoh Karya Seni Rupa Yang Menunjukkan Gempal atau Volume.<br>..... | 28 |
| Gambar II.20 Lingkaran Warna .....  | 29 |
| Gambar II.21 Contoh Unsur Rupa Tekstur .....                                      | 29 |
| Gambar II.22 Contoh Prinsip Rupa Kesatuan.....                                    | 30 |
| Gambar II.23 Contoh Prinsip Rupa Keseimbangan.....                                | 31 |
| Gambar II.24 Contoh Prinsip Rupa Proporsi .....                                   | 31 |
| Gambar II.25 Contoh Prinsip Rupa Irama .....                                      | 32 |
| Gambar II.26 Contoh Prinsip Rupa Pusat Perhatian.....                             | 32 |
| Gambar II.27 Contoh Prinsip Rupa Kontras .....                                    | 33 |
| Gambar II.28 Contoh Pola Lajur Tepi .....   | 33 |
| Gambar II.29 Contoh Pola Pojok.....   | 34 |
| Gambar II.30 Contoh Pola Memusat .....  | 34 |

|  |     |
|--|-----|
| Gambar II.31 Contoh Pola Memancar .....  | 34  |
| Gambar II.32 Contoh Pola Bidang Beraturan Bentuk Lingkaran .....                           | 35  |
| Gambar II.33 Contoh Pola Bidang Beraturan Bentuk Segitiga .....                            | 35  |
| Gambar II.34 Contoh Pola Bidang Beraturan Bentuk Segi delapan dan segi enam<br>.....       | 35  |
| Gambar II.35 Contoh Pola Bidang Beraturan Bentuk Persegi.....                              | 35  |
| Gambar II.36 Contoh tusuk dasar lurus sebagai kerangka motif.....                          | 36  |
| Gambar II.37 Contoh tusuk dasar lengkung sebagai kerangka motif .....                      | 36  |
| Gambar II.38 Contoh tusuk dasar zizzag pada motif.....                                     | 36  |
| Gambar II.39 Contoh tusuk lurus pada isian motif.....                                      | 37  |
| Gambar II.40 Contoh tusuk lengkung pada isian motif.....                                   | 37  |
| Gambar II.41 Contoh tusuk zigzag atau suji cair pada isian motif .....                     | 37  |
| Gambar II.42 Contoh sulam timbul .....   | 38  |
| Gambar II.43 Contoh sulam terawang .....   | 38  |
| Gambar III.1 Bangsal Pagelaran Keraton Yogyakarta.....                                     | 39  |
| Gambar III.2 Fasad Bagian Utara Bangsal Pagelaran Keraton Yogyakarta .....                 | 39  |
| Gambar III.3 Fasad Bagian Selatan Bangsal Pagelaran Keraton Yogyakarta .....               | 40  |
| Gambar III.4 Lambang Keraton Yogyakarta dan Ornamen Tumbuhan Padi dan<br>Buah-buahan ..... | 40  |
| Gambar III.5 Ornamen Tumbuhan Sultur .....   | 40  |
| Gambar III.6 Ornamen Kepala Naga Raksasa .....   | 40  |
| Gambar III.7 Wawancara dengan Bapak Ridwan.....  | 48  |
| Gambar III.8 Observasi Keraton Jogja.....  | 49  |
| Gambar III.9 Pattern Board.....  | 55  |
| Gambar IV.1 Koleksi Sellia Kebaya.....   | 100 |
| Gambar IV.2 Image Board.....   | 101 |
| Gambar IV.3 Rania Maheswara Yamin .....  | 102 |
| Gambar IV.4 Happy Salma.....   | 103 |
| Gambar IV.5 Lifestyle Board.....   | 103 |
| Gambar IV.6 Sketsa Desain Busana .....   | 104 |
| Gambar IV.7 Flat Drawing Look 1 .....  | 105 |
| Gambar IV.8 Flat Drawing Look 2 .....  | 106 |

|  |     |
|--|-----|
| Gambar IV.9 Flat Drawing Look 3 .....                  | 106 |
| Gambar IV.10 Stilasi Digital Ornamen Kepala Naga ..... | 107 |
| Gambar IV.11 Stilasi Digital Ornamen Sultur .....      | 107 |
| Gambar IV.12 Komposisi motif.....                      | 107 |
| Gambar IV.13 Komposisi motif pada pola busana .....    | 108 |
| Gambar IV.14 Pattern Board dan Image Board .....       | 108 |
| Gambar IV.15 Komposisi Warna.....                      | 109 |
| Gambar IV.16 Sketsa Desain .....                       | 109 |
| Gambar IV.17 Pola busana manual dan prototype.....     | 110 |
| Gambar IV.18 Pemilihan Material .....                  | 110 |
| Gambar IV.19 Memotong kain .....                       | 111 |
| Gambar IV.20 Merader motif pada potongan kain .....    | 111 |
| Gambar IV.21 Membordir motif.....                      | 112 |
| Gambar IV.22 Menjahit busana .....                     | 112 |
| Gambar IV.23 Logo Brand .....                          | 113 |
| Gambar IV.24 Thanks Card .....                         | 113 |
| Gambar IV.25 Packaging .....                           | 114 |
| Gambar IV.26 Visualisasi Produk 1 .....                | 114 |
| Gambar IV.27 Visualisasi Produk 2 .....                | 115 |
| Gambar IV.28 Visualisasi Produk 3 .....                | 115 |
| Gambar IV.29 Visualisasi Merchandise Kit .....         | 116 |