

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada kehadiran Allah SWT yang telah memberikan kemudahan sehingga dapat menyelesaikan penulisan karya tulis yang berjudul “Eksplorasi Motif Sulam Pada Baju Kurung Basiba Dengan Inspirasi Ornamen Rumah Gadang” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Kriya Tekstil dan Fashion, Fakultas Industri Kreatif, Telkom University. Selama penulisan karya tulis ini, tidak terlepas dari bimbingan, kritik, saran, motivasi, semangat, doa, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua penulis yang senantiasa memberikan dukungan penuh baik moral maupun materi kepada penulis.
2. Ibu Sari Yuningsih, S.Pd., M.Ds selaku pembimbing 1 dan Bapak M. Sigit Ramadhan, S.Pd., M.Sn selaku pembimbing 2 dan Kepala Program Studi Kriya Tekstil dan Fashion yang selalu sabar dalam memberi arahan serta meluangkan waktu untuk membimbing penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini.
3. Ibu Faradillah Nursari, B. Des., M. Ds selaku Dosen Wali penulis.
4. Pak Afdal dan Ibu Fitri Haryanti yang telah mengizinkan penulis dan meluangkan waktunya untuk melakukan wawancara sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini.
5. Hersya, Laily, Fitri, Nida, Vina, dan Alifah yang telah menemani, memotivasi, mendengarkan keluh kesah penulis, dan selalu memberi dukungan dimanapun penulis berada.
6. Kepada teman seperjuangan tugas akhir penulis, Puti Zahrah Salsabila yang senantiasa berbagi canda tawa dan saling mendukung selama penulisan penelitian ini.
7. Grup idol asal Korea Selatan, EXO yang telah menghibur dimasa sulit melewati musik dan karya lainnya, serta menemani penulis sejak SMP hingga saat ini.

Akhir kata penulis bersyukur dapat menyelesaikan laporan ini dengan sebaik-baiknya walaupun penulis menyadari bahwa karya tulis ini masih jauh dari sempurna. Penulis sangat menghargai kritik dan saran yang diberikan agar dapat menjadi pembelajaran dan juga dapat membangun penulis untuk menjadi lebih baik. Semoga penelitian ini dapat menjadi referensi dan wawasan bagi pembaca.

Bandung, Agustus 2023

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Asha Fadillah Andani', written in a cursive style.

Asha Fadillah Andani