

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	I
ABSTRACT.....	II
KATA PENGANTAR.....	IV
DAFTAR ISI.....	V
DAFTAR GAMBAR.....	VII
DAFTAR TABEL.....	IX
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Rumusan Masalah.....	4
1.4 Batasan Penelitian.....	4
1.5 Tujuan Penelitian.....	4
1.6 Manfaat Penelitian.....	5
1.7 Metode penelitian.....	5
1.8 Kerangka Penelitian.....	6
1.9 Sistematika Penulisan.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
II.1 <i>Sustainable fashion</i>	8
II.1.1 Definisi <i>Sustainable Fashion</i>	8
II.1.2 Praktek <i>Sustainable</i>	9
II.1.3 Perkembangan <i>Sustainable Fashion</i>	12
II.2 <i>Artisanal fashion</i>	13
II.2.1 Definisi <i>artisanal fashion</i>	14
II.2.2 Penerapan <i>Artisanal Fashion</i>	15
II.2.3 Perkembangan <i>Artisanal Fashion</i>	19
II.2.4 <i>Ecoprint</i> sebagai salah satu pendekatan <i>artisanal fashion</i>	21
II.3 <i>Zero waste</i>	23
II.3.1 Definisi <i>zero waste</i>	24
II.3.2 Penerapan <i>Zero waste</i>	26
II.3.3 Perkembangan <i>Zero waste</i>	27
BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN.....	32
III.1 Data Primer.....	32

III.1.1	Observasi Rama Dauhan Design Studio	32
III.1.2	Observasi “INACRAFT” Jakarta Modest Fashion Week	33
III.1.3	Observasi Kain	35
III.1.4	Observasi dan wawancara <i>brand</i> Hi Boolao	36
III.1.5	Observasi <i>subtraction cutting</i>	37
III.1.6	Studi Image	39
III.2	Data Sekunder	41
III.2.1	Buku	41
III.2.2	Jurnal	42
III.3	Eksplorasi	43
III.3.1	Eksplorasi awal	43
III.3.3	Eksplorasi akhir	51
III.3.3	Cara pembuatan	55
III.4	Analisa perancangan	57
BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN		59
IV.1	Konsep perancangan	59
IV.1.1	Analisa <i>brand</i> pembanding	59
IV.1.2	Deskripsi Konsep	62
IV.1.3	Tahapan perancangan	62
IV.1.4	Konsep <i>Moodboard</i>	63
IV.1.5	Fashion Icon	64
IV.1.6	Target Market	65
IV.1.7	<i>Lifestyle Board concept</i>	65
IV.2	Desain Produk	66
IV.2.1	Sketsa produk	66
IV.2.3	Penerapan pola <i>subtaction cutting</i> pada kain <i>ecoprint</i>	67
IV.2.4	Proses produksi	72
IV.2.5	Konsep Merchandise	74
IV.3	Produk Akhir	76
IV.3.1	Visualisasi Busana	76
V. KESIMPULAN DAN SARAN		78
V.1	Ringkasan penelitian	78
V. 2	Kesimpulan	82
V. 3	Saran	83
DAFTAR PUSTAKA		84