

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
JUDUL LAPORAN	iv
PEDOMAN PENGGUNAAN LAPORAN TUGAS AKHIR	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR GAMBAR DAN ILUSTRASI	x
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang.....	1
I.2 Identifikasi Masalah	3
I.3 Rumusan Masalah.....	3
1. 4 Batasan Masalah	3
I.5 Tujuan Penelitian	3
I.6 Manfaat Penelitian.....	4
I.7 Metode Penelitian	4
I.8 Kerangka Penelitian	6
1. 9 Sistematika Penulisan	7
BAB II STUDI PUSTAKA.....	8
II.1 Unsur dan prinsip Desain	8
II.1.1 Unsur Seni Rupa.....	8
II.1.2 Prinsip Rupa	12
II.2 Klasifikasi Batik, motif batik, kain bermotif batik.....	15
II.2.1 Batik	15
II.2.2 Motif Batik	18
II.2.3 Kain Bermotif Batik	21

II.3 Motif Batik Berau	24
II.4 Teknik Bordir dan Materials.....	28
II.4.1 Pengertian Teknik Bordir	28
II.4.2 Klasifikasi Teknik Bordir	30
II.4.3 Materials / kain untuk teknik bordir	33
II.5 Teori Busana	36
BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN.....	41
III.1 Data Primer dan Sekunder.....	41
III.1.1 Data Primer.....	41
III.1.2 Analisa Visual Motif Batik Berau	51
III.1.3 Data Sekunder.....	54
III.2 Eksplorasi Teknik dan Motif Batik Berau.....	56
III.2.1 Eksplorasi Awal	56
III.2.2 Eksplorasi Lanjutan	66
III.2.3 Eksplorasi Akhir.....	77
III.3 Analisa Perancangan.....	105
BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN	106
IV.1 Konsep Perancangan	106
IV.1.1. Desain dan Konsep	106
IV.1.2 Analisa visual / desain dari brand dan desainer	109
IV. 3 Produk Akhir.....	114
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	117
V.1 Kesimpulan.....	117
V.2 Saran.....	118
DAFTAR PUSTAKA	119