

ABSTRAK

PENERAPAN *EMBELLISHMENT* DENGAN TEKNIK *BEADING* DAN TEKNIK *EMBROIDERY* PADA PRODUK FASHION TERINSPIRASI DARI KOSTUM TARI JAIPONG

Oleh

**FIRDANIA SYUKRIKA AQILAH
NIM: 1605191098
(Program Studi Kriya Tekstil dan Mode)**

Dunia fashion selalu menghadirkan beragam keindahannya, salah satunya yaitu *embellishment* sebagai unsur dekoratif pada produk fashion seperti busana dan aksesoris. *Embellishment* sudah banyak diolah desainer ternama dan membuat *embellishment* tersebut semakin berkembang. Terutama kombinasi antara teknik *beading* dan teknik *embroidery* yang menggunakan beragam material seperti manik-manik serta benang. Dalam mengaplikasikan *embellishment*, dibutuhkan kreativitas dan keterampilan untuk mencapai karakter yang menarik pada permukaan produk fashion. Hal ini dapat dengan menjadikan budaya Indonesia, seperti kostum Tari Jaipong sebagai inspirasi penerapan *embellishment*. Adapun tujuan penelitian ini yaitu mengembangkan variasi *embellishment* menggunakan teknik *beading* dan teknik *embroidery* dengan inspirasi kostum Tari Jaipong. *Embellishment* yang berfungsi sebagai unsur penghias ini kemudian akan diaplikasikan pada produk fashion berupa busana wanita. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif berupa studi literatur mengenai data penelaahan terhadap sumber literatur, wawancara terhadap sumber yang bersangkutan, observasi untuk mengamati objek secara langsung, dan eksplorasi terhadap material untuk mencapai motif dan komposisi yang sesuai. Hasil akhir dari penelitian ini yaitu produk fashion berupa busana wanita dengan penerapan *embellishment* menggunakan kombinasi teknik *beading* dan teknik *embroidery* berdasarkan inspirasi dari pengembangan filosofi, motif, gerakan, warna, dan *image* pada kostum Tari Jaipong.

Kata Kunci: *Beading*, *Embellishment*, *Embroidery*, Produk Fashion, Tari Jaipong