

DAFTAR GAMBAR

| | | |
|--|-----------------------------------|----|
| Gambar II.1 Tanaman Indigofera..... | 8 | |
| Gambar II.2 Bubuk Gama Indigo..... | 9 | |
| Gambar II.3 Alga Coklat..... | 11 | |
| Gambar II.4 Bubuk alginate | Gambar II.5 Larutan alginat | 11 |
| Gambar II.6 Teknik <i>Lining</i> menggunakan kuas tipis..... | 12 | |
| Gambar II.7 Teknik <i>Filling</i> menggunakan kuas | 13 | |
| Gambar II.8 Teknik <i>Cross-Hatching</i> menggunakan pena dalam pembuatan gambar..... | 13 | |
| Gambar II.9 Teknik <i>Blending</i> menggunakan cat akrilik dan..... | 14 | |
| Gambar II.10 Teknik <i>Smudging</i> | 14 | |
| Gambar II.11 (a) <i>Masking tape</i> sebelum dilepas dari permukaan kanvas, (b) <i>Masking tape</i> setelah dilepas dari permukaan kanvas..... | 15 | |
| Gambar II.12 (a) lukisan sebelum proses <i>glazing</i> , (b) Proses <i>glazing</i> , (c) lukisan setelah <i>glazing</i> | 15 | |
| Gambar II.13 Teknik <i>Scumbling</i> | 16 | |
| Gambar II.14 Teknik <i>Impasto</i> | 17 | |
| Gambar II.15 Teknik <i>Sgraffito</i> | 17 | |
| Gambar II.16 Teknik <i>Splatter</i> | 18 | |
| Gambar II.17 Teknik <i>Dripping</i> | 18 | |
| Gambar II.18 Lukis Kain | 19 | |
| Gambar II.19 Titik | 20 | |
| Gambar II.20 Garis..... | 20 | |
| Gambar II.21 Bidang..... | 21 | |
| Gambar II.22 Bentuk..... | 21 | |
| Gambar II.23 Tekstur | 22 | |
| Gambar II.24 <i>Color Wheel</i> | 23 | |
| Gambar II.25 Gambar dengan detail gelap-terang..... | 23 | |
| Gambar II.26 (a) Kain, (b) Benang | 24 | |
| Gambar II.27 (a) Carolina Herera <i>dress resort 2024</i> , (b) Karpet Turkey | 25 | |
| Gambar III.1 Observasi Gama indigo ND | 27 | |
| Gambar III.2 Observasi brand Lit Necessary | 28 | |
| Gambar III.3 Wawancara daring dengan <i>Lit Necessary</i> | 30 | |
| Gambar III.4 Wawancara daring dengan Peneliti Terdahulu..... | 32 | |
| Gambar III.5 Proses pembuatan formula cat lukis..... | 43 | |
| Gambar III.6 Proses merebus formula cat lukis..... | 57 | |
| Gambar IV.1 Produk Tekstil dengan bubuhan pewarna alami Indigo..... | 65 | |
| Gambar IV.2 Imageboard..... | 66 | |
| Gambar IV.3 Lifestyle Board..... | 68 | |
| Gambar IV.4 Eksplorasi Terpilih..... | 68 | |
| Gambar IV.5 Sketsa Produk..... | 70 | |

| | |
|--|----|
| Gambar IV.6 Pencucian kain dengan deterjen (a) Pencucian kain dengan air bersih (b) Merebus kain dengan soda abu dan tawas (c). | 71 |
| Gambar IV.7 Proses menyetrika <i>masking tape</i> | 71 |
| Gambar IV.8 (a) Proses melukis kain menggunakan formula Gama Indigo, (b) Proses melukis dengan menekan cat dengan benda tumpul..... | 72 |
| Gambar IV 9 Proses mencuci kain dengan sikat dan air mengalir | 72 |
| Gambar IV.10 (a) Kotak <i>packaging</i> (b) <i>Thankyou Card</i> (c) Logo <i>brand</i> | 73 |
| Gambar IV.11 Visualisasi Produk Tekstil | 74 |