

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- F.G.Winarno dan N.G.Kartika (2010): Budidaya Kerang Mutiara, Hal.
- Ramadan, F. (2019): Budidaya Kerang Mutiara.
- Bambang Irawan dan Priscilla Tamara (2013): Dasar-Dasar Desain, Hal 10-25.
- M.S.Widodo, M.T.Aji dan Hasan (2022) : Budidaya Tiram Mutiara (*Pinctada maxima*).
- Kenneth D.King(2016): Designer Bead Embroidery, Creative Publishing Internasional.
- Thames dan Hudson (2013): Fashion: The Whole Story, Hal. 497-534

Jurnal

- Al Habib, A. H., Fitri, A. W., Anggraeni, N. P. F., & Sucahyono, D. (2018). Pemetaan Daerah Potensial Budidaya Tiram Mutiara (*Pinctada Maxima*) Menggunakan Citra Satelit Berdasarkan Parameter Hidrometeorologi Terhadap Pola Musiman Di Perairan Lombok, Nusa Tenggara. In *Prosiding SNFA (Seminar Nasional Fisika dan Aplikasinya)* (Vol. 3, pp. 1-13).
- Al Islamiyah, S., Azis, R., & Engelen, A. (2021). Pemanfaatan limbah cangkang kerang menjadi cinderamata. *Jurnal Ilmiah Pangabdhi*, 7(1), 41-43.
- Iyen, H., Kasnir, M., & Hamsiah, H. (2021). Analisis kesesuaian dan daya dukung lokasi budidaya kerang mutiara mabè (*Pteria penguin*) di perairan Palabusa Kota Bau-Bau. *JOURNAL OF INDONESIAN TROPICAL FISHERIES (JOINT-FISH): Jurnal Akuakultur, Teknologi dan Manajemen Perikanan Tangkap dan Ilmu Kelautan*, 4(2), 180-197.
- Kharimah, S. A., & Nursari, F. (2019). Perancangan Busana Ready To Wear Menggunakan Metode Zero Waste Dengan Kombinasi Tenun Baduy. *eProceedings of Art & Design*, .
- Permata, A. R., & Siagian, M. C. A. (2018). Pengolahan Limbah Denim Menggunakan Eksplorasi Teknik Surface Textile Design Pada Produk Fesyen. *eProceedings of Art & Design*, .

- Nursyifa, S. R., & Nurlita, A. A. (2021). Penerapan Embellishment pada Inovasi Busana Etnik Nusa Tenggara Timur dengan Inspirasi Burung Garugiwa. *TEKNOBUGA: Jurnal Teknologi Busana dan Boga*, 9(2), 103-111.
- Rahayu, S., Kurniawidi, D. W., & Gani, A. (2018). Pemanfaatan limbah cangkang kerang Mutiara (*Pinctada maxima*) sebagai sumber hidroksiapatit. *Jurnal Pendidikan Fisika dan Teknologi*, 4(2), 226-231
- Rina, R., Darmawaty, D., Abubakar, S., Kadir, M. A., Subur, R., Sunarti, S., ... & Susanto, A. N. (2022). Potential and Interaction Patterns of Utilization of Seagrass Fishery Resources in Tuduku Island, South Jailolo District, West Halmahera Regency. *JURNAL AGRIKAN (Agribisnis Perikanan)*, 15(1), 239-247.
- Siagian, M. C. A., Nursari, F., & Hendrawan, A. (2019). Comparison of Snapper Scales as Embellishment in Couture. In *6th Bandung Creative Movement 2019* (pp. 131-134). Telkom University.
- Siagian, M. C. A., Delphia, C. S., & Fairuz, S. H. (2021). Study Of Processing The Shells As Embellishment Material With Beading Techniques. *Journal of Wastes and Biomass Management (JWBM)*, 3(2), 49-52.
- Shena, N. A., & Yuningsih, S. (2023). PENGAPLIKASIAN MOTIF DAYAK KALIMANTAN TENGAH PADA BUSANA READY TO WEAR DELUXE. *eProceedings of Art & Design*, 10(3).
- Permata, A. R., & Siagian, M. C. A. (2018). Pengolahan Limbah Denim Menggunakan Eksplorasi Teknik Surface Textile Design Pada Produk Fesyen. *eProceedings of Art & Design*, .
- Wardana, I. K. (2014). Profil benih tiram Mutiara (*Pinctada maxima*) dari hasil pemijahan yang terkontrol. *Jurnal Oceanologi Indonesia*, 1(1). Hal, 3-9