

ABSTRAK

Pengolahan Cangkang Kerang Mutiara sebagai *Embellishment* pada Produk *Fashion*

Oleh :

RIZKI PERMATA SOFIA

NIM : 1605190077

(Program Studi Kriya Tekstil Fashion, Telkom University)

Indonesia memiliki potensi budidaya kerang mutiara yang sangat besar, yang akan menghasilkan limbah setelah kerang mutiara tersebut tidak dapat lagi menghasilkan mutiara yang terbaik dari budidaya. Penelitian ini dilakukan dengan metode kualitatif yang menggunakan pengumpulan data berupa studi literatur, observasi, wawancara dan eksplorasi pada material utama yaitu cangkang kerang mutiara. Hasil eksplorasi dari berbagai jenis kerang, menunjukkan bahwa karakteristik dari cangkang kerang mutiara bersifat tebal, kuat, tidak mudah rapuh dan warna alami yang stabil, berpotensi sebagai bahan material *embellishment* pada produk *fashion*. *Embellishment* pada produk *fashion* merupakan cara untuk menghias dengan berbagai teknik pada permukaan kain sehingga menambah efek dekoratif. Pada dunia *fashion* potensi pemanfaatan cangkang kerang cukup besar, khususnya busana. Tas merupakan salah satu produk *fashion* yang sangat berperan dalam menunjang penampilan agar terlihat lebih modis dan *stylish*. Penggunaan material cangkang kerang mutiara sebagai *embellishment* dengan teknik *beading* pada produk *fashion* tas, menghasilkan efek dekoratif yang menarik. Sehingga penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan pengolahan cangkang kerang mutiara menjadi sebuah variasi material *embellishment* pada produk *fashion* tas menggunakan teknik *beading* dan sebagai referensi peluang pemanfaatan cangkang kerang mutiara menjadi produk bernilai tambah tinggi apabila diaplikasikan pada produk *fashion*.

Kata kunci :

Cangkang Kerang Mutiara, *Embellishment*, *Fashion*. Tas