

DAFTAR GAMBAR

Gambar II. 1 17 Pilar SDGs	9
Gambar II. 2 <i>Nudie Jeans Repair Shop, Bowery, New York</i> by Joakim Levin	11
Gambar II. 3 <i>T-shirt</i> by Katharine Hamnett	12
Gambar II. 4 Limbah yang dihasilkan oleh Garmen	13
Gambar II. 5 Kriteria <i>zero waste fashion design</i>	15
Gambar II. 6 Spekulasi ruang negatif dengan	15
Gambar II. 7 <i>Pattern of Trapeze Sleeveless Tunic</i>	17
Gambar II. 8 <i>Trapeze Sleeveless Tunic</i>	17
Gambar II. 9 <i>Pattern of the Endurance shirt</i>	18
Gambar II. 10 <i>Endurance shirt</i> by Timo Rissanen	18
Gambar II. 11 <i>Pattern of Tailored Jacket and Tailored Jacket</i>	19
Gambar II. 12 <i>Pattern of tapered leg trouser and Simple trouser setup</i>	19
Gambar II. 13 <i>Pattern of Twist Kimono</i>	20
Gambar II. 14 <i>Dress designed collaboratively</i>	21
Gambar II. 15 Sizes of a Zero Waste Garment	22
Gambar II. 16 <i>Zero Waste Fashion</i> by Anke Gruendel	24
Gambar II. 17 <i>Dress</i> by Study NY Tara James (2014)	25
Gambar II. 18 Busana dengan teknik <i>Subtraction Cutting</i>	27
Gambar II. 19 <i>Zero Waste Subtraction Cut Dress</i> by Julian Roberts	28
Gambar II. 20 <i>Tunnel Technique</i>	29
Gambar II. 21 <i>Tunnel Technique Coil</i>	29
Gambar II. 22 <i>Plug Technique</i>	30
Gambar II. 23 <i>Displacement Technique</i>	31
Gambar II. 24 <i>Jigsaw Cutting</i>	32
Gambar II. 25 <i>Issey Miyake collection</i>	33
Gambar II. 26 <i>Machine Embroidery</i>	35
Gambar II. 27 koleksi Geoffrey B. Small	39
Gambar II. 28 Mycel Pocket by APAKABAR	41
Gambar II. 29 Koleksi “ <i>Baur</i> ” by Sejauh Mata Memandang	42
Gambar III. 1 Observasi Seminar <i>Youth Modest Fashion Summit</i>	44
Gambar III. 2 Observasi <i>brand</i> APAKABAR	46
Gambar III. 3 Observasi <i>Brand</i> BooLao	48
Gambar III. 4 Observasi Pola <i>Subtraction Cutting</i>	50
Gambar III. 5 Busana dengan Kain <i>Jacquard</i>	57
Gambar III. 6 Busana dengan Kain <i>Organza Liquid</i>	57
Gambar III. 7 Busana dengan Kain <i>Sequin</i>	58
Gambar III. 8 Busana dengan Kain <i>Velvet</i>	58
Gambar III. 9 Busana dengan Kain <i>Taffeta</i>	59
Gambar III. 10 Busana dengan Kain <i>Organza Silk</i>	60
Gambar III. 11 Busana dengan Kain <i>Chiffon</i>	60
Gambar III. 12 Observasi <i>Fabric</i>	61

Gambar III. 13 Desain 1	68
Gambar III. 14 Tahapan Proses Desain 1	69
Gambar III. 15 Desain 1 Turunan Pertama dan Kedua	70
Gambar III. 16 Desain 1 Turunan Ketiga	71
Gambar III. 17 Tahapan Proses Desain 1 Turunan Ketiga	71
Gambar III. 18 Desain 2	72
Gambar III. 19 Tahapan Proses Desain 2	73
Gambar III. 20 Desain 3	74
Gambar III. 21 Tahapan Proses Desain 3	74
Gambar III. 22 Desain 3 Turunan pertama dan Kedua	76
Gambar III. 23 Desain 4	77
Gambar III. 24 Tahapan Proses Desain 4	78
Gambar III. 25 Desain 4 Turunan pertama	79
Gambar III. 26 Desain 5	81
Gambar III. 27 Tahapan Proses Desain 5 Bagian Badan	81
Gambar III. 28 Tahapan Proses Desain 5 Bagian Rok	82
Gambar III. 29 Desain 5 Turunan Pertama	83
Gambar III. 30 Desain 6	85
Gambar III. 31 Tahapan Proses Desain 6	85
Gambar III. 32 Desain 6 Turunan Pertama	87
Gambar III. 33 Desain 7	88
Gambar III. 34 Tahapan Proses Desain 7	89
Gambar III. 35 Desain 1 Eksplorasi Lanjutan	91
Gambar III. 36 Tahapan Proses Desain 1	91
Gambar III. 37 Desain 2 Eksplorasi Lanjutan	93
Gambar III. 38 Tahapan Proses Desain 2 Bagian Badan	93
Gambar III. 39 Tahapan Proses Desain 2 Bagian Rok	94
Gambar III. 40 Desain 2 Turunan Pertama	96
Gambar III. 41 Desain 3 Eksplorasi Lanjutan	97
Gambar III. 42 Tahapan Proses Desain 3	97
Gambar III. 43 Desain 3 Turunan Pertama	99
Gambar III. 44 Desain 4 Eksplorasi Lanjutan	100
Gambar III. 45 Tahapan Proses Desain 4	100
Gambar III. 46 Desain 4 Turunan Pertama dan Kedua	102
Gambar III. 47 Perbandingan Eksplorasi Awal dan Lanjutan	103
Gambar III. 48 Perbandingan Eksplorasi Awal dan Lanjutan 2	104
Gambar III. 49 Pola <i>Flat Drawing</i> Desain 4	106
Gambar III. 50 Pola Limbah Desain 4	106
Gambar III. 51 Pola <i>Flat Drawing</i> Desain 3	107
Gambar III. 52 Pola Limbah Desain 3	107
Gambar III. 53 Pola <i>Flat Drawing</i> Desain 4 (Lanjutan)	108
Gambar III. 54 Pola Limbah Desain 4 (Lanjutan)	108
Gambar IV. 1 Koleksi Sapto Djojokartiko	111
Gambar IV. 2 Koleksi Sukkha Citta	112
Gambar IV. 3 <i>Moodboard</i>	116

Gambar IV. 4 Luna Maya	118
Gambar IV. 5 <i>Lifestyle board</i>	118
Gambar IV. 6 Sketsa Busana	119
Gambar IV. 7 Sketsa 1	120
Gambar IV. 8 Sketsa 2	121
Gambar IV. 9 Sketsa 3	123
Gambar IV. 10 Pola Sketsa 1	125
Gambar IV. 11 Pola Sketsa 2	126
Gambar IV. 12 Pola Sketsa 3	127
Gambar IV. 13 <i>Flat Drawing</i> Desain 1.....	127
Gambar IV. 14 <i>Flat Drawing</i> Desain 2.....	128
Gambar IV. 15 <i>Flat Drawing</i> Desain 3.....	128
Gambar IV. 16 <i>Tech Pack</i> Desain 1.....	129
Gambar IV. 17 <i>Tech Pack</i> Desain 2.....	129
Gambar IV. 18 <i>Tech Pack</i> Desain 3.....	130
Gambar IV. 19 Pola Dasar	131
Gambar IV. 20 <i>Mentracing</i> Pola Dasar.....	131
Gambar IV. 21 Pemotongan Kain.....	132
Gambar IV. 22 Menjahit Busana	132
Gambar IV. 23 Logo <i>Brand</i>	133
Gambar IV. 24 <i>Thank You Card</i>	134
Gambar IV. 25 <i>Hang Tag</i>	134
Gambar IV. 26 <i>Garmen Bag</i>	135
Gambar IV. 27 Busana <i>Dress</i> Desain 1	135
Gambar IV. 28 Busana <i>Dress</i> Desain 2	136
Gambar IV. 29 Busana <i>Dress</i> Desain 3	136
Gambar IV. 30 <i>Merchandise</i>	137