

## DAFTAR PUSTAKA

- Astiti, N. D. (2016). Penerapan material Scuba terhadap Material Rib sebagai Aplikasi Eksplorasi Teknik Tekstil pada Busana Ready to Wear. *Karya Ilmiah*.
- Atwood, J. A. (2008). Embellishing Vintage Textiles: Buttons and Buttonholes. *Thread Magazine*, 80-83.
- Azka, A. (2019). Eksplorasi Bordir dengan Inspirasi Bunga Nasional Indonesia untuk Busana Ready to Wear Deluxe. *e-Proceeding of Art & Design*, 6(1), 262.
- Betzina, S. (2022). *Extraordinary Organza*. Retrieved from Threads Magazine: <https://www.threadsmagazine.com/2022/12/15/extraordinary-organza>
- Cho, A. (2022). *Orchid Symbolism in Feng Shui*. Retrieved Agustus 19, 2023, from <https://www.thespruce.com/orchid-symbolism-5225382>
- Ernawati, Izwerni, & Nelmira, W. (2008). *Tata Busana*. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Faizah, S., Ramadhan, M. S., & P. V. (2023). Pemanfaatan Batok Kelapa sebagai Material Alternatif Plat Cetak Teknik Block Printing. *10(3)*, 3753.
- Fatimah, I. N. (2017). *Mengajarkan Kreativitas Pada Anak Lewat Mixed Media*. Retrieved Januari 15, 2023, from Bernas.id: <https://www.bernas.id/2017/11/60368/53392-mengajarkan-kreativitas-pada-anak-lewat-mixed-media/>
- Fiska, R. (2021). *Kenali Bahan Scuba dan Cara Merawat Bahan Scuba*. Retrieved Januari 15, 2023, from Gramedia.com: <https://www.gramedia.com/bestseller/bahan-scuba/>
- Hallett, C., & Johnston, A. (2014). *Fabric for Fashion: The Complete Guide: Natural and Man-made Fibers*.
- Harahap, M. S. (2022). Penggabungan Plastik LDPE dengan Kain Tulle sebagai Embellishment Tiga Dimensi pada Produk Fashion. *Karya Ilmiah*.
- Herwin, R. N. (2020). Penerapan Material Baru Embellishment dengan Jenis Plastik LDPE (Low Density Polyethylene) pada Busana. *e-Proceeding of Art & Design*, 7(2), 2847.
- Iswanto, H. (2005). *Merawat dan Membungakan Anggrek Phalaenopsis*. Jakarta: Agromedia Pustaka.
- King, K. D. (2006). *Designer Bead Embroidery 150 patterns and complete techniques*. Creative Publishing International.
- Kiron, M. I. (2021, Agustus 25). Fabric Surface Embellishment Techniques and Importance.
- Pernanda, S. A., & Siagian, M. C. (2020). Pengolahan Mixed Material yang Berpotensi sebagai Embellishment 3D pada Busana. *Karya Ilmiah*, 7(2), 3514.
- Poespo, G. (2009). *A to Z istilah fashion*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Putra, V. H. (2009). Budidaya dan Prospek Pemasaran Anggrek Bulan Lokal (Phalaenopsis amabilis) di Kebun Anggrek Widorokandang Yogyakarta. 8.
- Putri, K. A. (2020). Nilai-Nilai Simbol Terhadap Penggunaan Anyaman Tikar Lulup dalam Tradisi Pernikahan di Desa Pedamaran Kecamatan Pedamaran Kabupaten Ogan Komering Ilir. *1(1)*.

- Rahim, L. P., Puspitasari, C., & Yuningsih, S. (2021). Kain Organza dan Benang Nilon dengan Metode Mixmedia menggunakan Teknik Crochet untuk Produk Fesyen. *8(2)*, 3588.
- Rukmana, R. (2000). *Budidaya Anggrek Bulan*. Yogyakarta: Kasinus.
- Saputra, B. (2012). Induksi Kalus Ebriogenik dan Inisiasi Embrio Somatik Anggrek Bulan (*Phalaenopsis amabilis* (L.) Blume) Menggunakan Asam 2,4-Diklorofenoksiasetat. *S1 thesis*, 6-9.
- Sari, D. Y., & Wardani, K. K. (2016). Perancangan Ensiklopedia Visual Jenis-jenis Material Tekstil sebagai Panduan Dasar. *Jurnal Sains dan Seni*, *5(2)*.
- Sari, M. L. (2021). Penerapan Teknik Laser Cut dan Laser Grafir pada Material Kuningan sebagai Embellishment dengan Inspirasi Bunga Anggrek Bulan. *Karya Ilmiah*.
- Siagian, M. C., Nursari, F., & Hendrawan, A. (2019). Comparison of Snapper Scales as Embellishment in Couture.
- Sofianty, N. Z. (2020). Penerapan Embellishment Menggunakan Teknik Mixed Material pada Busana. *Karya Ilmiah*.
- Supandi. (2009). Pengetahuan Tekstil. *PKK FPTK UPI*.
- Suparta, I. (2010). Prinsip Seni Rupa. 1-2.
- Surono, U. B., & Ismanto. (2016). Pengolahan Sampah Plaktik Jenis PP, PET dan PE Menjadi Bahan Bakar Minyak dan Karakteristiknya. *Jurnal Mekanika dan Sistem Termal*.
- Tariq, S. (2016). *SATIN Fabric : Uses, features & (12 types of satin)*. Retrieved from <https://sewguide.com/satin/>
- Tate. (2022). Retrieved from <https://www.tate.org.uk/art/art-terms/m/mixed-media>
- Treadhani, A. A., Siagian, M. C., & Febriani, R. (2023). Pengembangan Metode Mixed Material Berbahan Mika PVC dan Kain Organza sebagai Embellishment 3 Dimensi pada Busana Wanita. *Karya Ilmiah*, *10(3)*, 4130.
- Triston, J., & Lombard, R. (2015). *Contemporary Appliqué: Cutting edge design and techniques in textile art*. Batsford Books.