

## **ABSTRAK**

Penelitian ini berjudul “Analisis Hermeneutika Teks Lagu Lapang Dada Karya Sheila On 7”. Penciptaan sebuah teks lagi membutuhkan proses yang cukup panjang serta membutuhkan pemahaman yang mendalam. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan analisis hermeneutika Gadamer. Teori yang menjadi dasar dari penelitian ini menggunakan Hermeneutika Gadamer yang berfokus pada empat konsep yaitu historis, dialektis, prasangka dan linguistik. Hasil penelitian ini menggunakan Hermeneutika Gadamer menunjukkan bahwa teks lagu “Lapang Dada” memiliki makna historis mempunyai kisah masa lalu yang mengharukan, sang ayah telah meninggalkan Eross terlebih dahulu sehingga Eross (gitaris) bisa menciptakan sebuah lagu. Pada makna dialektis lagu ini mengekspresikan kerinduan seorang anak kepada sang ayah yang sudah tiada. Pada makna prasangka makna yang bisa diambil dengan kejadian tersebut meskipun dirasa sangat berat untuk menerima jalan yang tidak sesuai dengan keinginan jika sudah takdirnya kita hanya bisa untuk berlapang dada. Dalam kajian linguistik peneliti menemukan kata-kata konotatif dan denotatif pada setiap bait lagu “Lapang Dada”.

*Kata kunci : Makna, Teks Lagu, Hermeneutika*