

## **ABSTRAK**

Emosi adalah hal yang membuat kita manusia, tanpa emosi kita hanya kerangka manusia yang tidak berekspresi bagaikan robot, dalam film *The Boy, The Mole, The Fox, and, The Horse* Menjelajahi kompleks-nya emosi manusia, tesis ini menyelidiki interaksi yang rumit antara proses kognitif, respons fisiologis, dan pengaruh sosial yang membentuk dan menentukan pengalaman emosional kita. Dengan menyelidiki sifat emosi yang beragam, termasuk aspek subjektif, fisiologis, dan perilaku mereka, penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan peran mendasar yang dimainkan emosi dalam kognisi, pengambilan keputusan, hubungan, dan kesejahteraan kita secara keseluruhan. Melalui pemeriksaan berbagai perspektif teoretis dan penelitian empiris, tesis ini berusaha untuk memperdalam pemahaman kita tentang perpaduan kaya representasi emosi dasar yang terdapat dalam film tersebut dengan menggunakan penelitian semiotika Roland Barthes. Penelitian ini bertujuan menganalisis tanda-tanda emosi dasar yang di dapat melalui penelitian ini dan berdasarkan hasil penelitian menunjukkan adanya representasi emosi dasar dalam film *The boy, The Mole, The Fox, dan The horse*

**Kata Kunci:** Emosi, Film, Representasi, Semiotika Roland Barthes