

**REPRESENTASI EMOSI DALAM FILM
THE BOY, THE MOLE, THE FOX, AND THE HORSE
(ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
Program Studi S1 Ilmu Komunikasi

Disusun Oleh:
Andika Perdana Henputra
1502174357



**PROGAM STUDI S1 ILMU KOMUNIKASI
FALKUTAS KOMUNIKASI DAN BISNIS
UNIVERSITAS TELKOM
BANDUNG
2023**