

## DAFTAR ISI

REPRESENTASI POLA PENGASUHAN KELUARGA BATAK TOBA DALAM FILM NGERI-NGERI SEDAP (ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)..	1
REPRESENTASI POLA PENGASUHAN KELUARGA BATAK TOBA DALAM FILM NGERI-NGERI SEDAP (ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)..	2
KATA PENGANTAR .....	iii
ABSTRAK .....	v
ABSTRACT .....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	8
1.3 Identifikasi Masalah .....	8
1.4 Tujuan Penelitian.....	8
1.5 Manfaat Penelitian.....	9
1.5.1 Manfaat Teoritis .....	9
1.5.2 Manfaat Praktis .....	9
1.6 Waktu dan Periode Penelitian .....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	11
2.1 Tinjauan Pustaka .....	11
2.1.1 Komunikasi Massa .....	11
2.1.2 Media Massa .....	11
2.1.3 Film Dokumenter dan Genre.....	12
2.1.4 Komunikasi Keluarga.....	13
2.1.5 Semiotika .....	14
2.1.6 Pola Asuh Keluarga Batak .....	17
2.1.7 Patrilineal .....	20
2.1.8 Film sebagai Representasi.....	22
2.2 Penelitian Terdahulu.....	23
2.3 Kerangka Pemikiran .....	31
BAB III METODE PENELITIAN.....	33
3.1 Paradigma Penelitian .....	33
3.2 Metode Penelitian.....	34

3.3 Subjek Penelitian.....	34
3.4 Unit Analisis Penelitian.....	36
3.4.1 Sinopsis Film.....	41
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	42
3.5.1 Data Primer .....	42
3.5.2 Data Sekunder .....	42
3.6 Teknik Analisis Data.....	42
3.7 Teknik Keabsahan Data .....	43
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>45</b>
4.1 Hasil Penelitian.....	45
4.2 Deskripsi Umum Penelitian.....	45
4.2.1 <i>Scene</i> Pertama .....	46
4.2.2 <i>Scene</i> Kedua .....	49
4.2.3 <i>Scene</i> Ketiga.....	52
4.2.4 <i>Scene</i> Keempat .....	54
4.2.5 <i>Scene</i> Kelima.....	57
4.2.6 <i>Scene</i> Keenam .....	59
4.2.7 <i>Scene</i> Ketujuh .....	61
4.2.8 <i>Scene</i> Kedelapan .....	63
4.2.9 <i>Scene</i> Kesembilan .....	65
4.2.10 <i>Scene</i> Kesepuluh .....	67
4.3 Pembahasan .....	68
4.4 Mitos dalam film Ngeri-Ngeri Sedap .....	74
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>76</b>
5.1 Kesimpulan.....	76
5.2 Saran.....	77
5.2.1 Saran Akademis .....	77
5.2.2 Saran Praktis .....	77
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>78</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>81</b>