

ABSTRAK

Film Drive My Car adalah film drama arahan Ryusuke Hamaguchi yang memenangkan Academy Award (Oscar) pada kategori "Best International Feature Film" pada tahun 2022 lalu. Film Drive My Car menceritakan tentang bagaimana Kafuku menghadapi duka setelah kepergian istrinya. Duka sebagai pengalaman yang selalu terikat dengan semua orang pada suatu waktu akan dihayati oleh semua orang. Tujuan dari penelitian ini adalah mengidentifikasi bagaimana karakter Kafuku menghadapi duka pada dalam film Drive My Car dengan metode semiotika John Fiske melalui tiga aspek: realitas, representasi dan ideologi. Teknik analisis yang dilakukan dalam penelitian ini adalah kualitatif deskriptif. melalui metode Semiotika John Fiske melalui observasi dari lima belas adegan yang dipilih untuk menggambarkan duka yang dialami oleh Kafuku melalui model lima tahapan duka yang dikembangkan oleh Kübler & Ross yang menjelaskan bahwa orang melalui lima tahapan duka yaitu penolakan, amarah, tawar-menawar, depresi dan penerimaan. Dalam penelitian ini dapat diidentifikasi bahwa dalam film Drive My Car, Kafuku menghadapi kelima tahapan duka tersebut dengan caranya sendiri dan dapat melewati pengalaman duka tersebut dengan cara menghadapi dan menerima kepergian istrinya

Kata Kunci: representasi, duka, film, semiotika John Fiske.